AÑ... Núm. 4540 — BUENOS AIRES, Jueves 25 de Marzo de 1926 — PORTE PAGO



5.a EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIO... SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

I...oyenistas. . . 28.643 | Socialistas . . 24.083
Antipersonalistas 12.635 | Comunistas . . 1.686

LOS RADICALES IRIGOYENISTAS GANARON EN LA SEXTA :: :: :: CIRCUNSCRIPCION ESCRUTADA ESTA MANANA :: :: ::

POSICION ACTUAL

Totales de las seis primeras secciones y 13 mesas de la 7a.

MAYORIA

Bard	28643
Ferreyra	28497
Podestá	28243
Guillot	28170
Giuffra	28132
Hiriart	28114
Bergalli	28110
Mohando	27955
Bidegain	27935
Saccone	27865

MINORIA

Dickmann	24083
Spinetto	24064
Iribarne	24047
N. Repetto	24034

Los que siguen—

Bogliolo	24015
Ronco Oliva	24011
De Tomasso	23990
Jiménez	23972
DiTella	23970
Rodríguez	12635
Gallo	12535
Araya	12308
Anastasi	12239
Torino	12192
Tineco	12023
Garndi	12095
Pintos	12075
Jiménez	12023
Balleseteros	12003
Molina	11987
Penelón	1686
Giacobini	314
Lanteri	205
M. Telis	203
En blanco	2491

Ventaja radical

4560

La junta pasó a cuarto intermedio

Después de escrutadas las 13 mesas de la 7a. sección, la junta pasó a cuarto intermedio hasta mañana.

ELECCIONES D E LA CAPITAL

Cuadro comparativo

Secciones	AÑO 1924 Radicales	Socialistas	Comunistas	AÑO 1926 Radic. person.	Socialistas	Radic. antip.	Comunistas
1.a	4.282	4.621	235	5.653	4.428	1.858	367
2.a	2.974	3.858	194	3.627	3.900	1.306	270
3.a	4.751	5.438	209	5.222	4.562	1.575	277
4.a	4.149	5.905	174	4.017	4.550	2.957	265
5.a	4.232	3.706	88	4.870	2.916	2.733	222
6.a	4.093	4.292	148	4.547	3.664	1.854	223
7.a	2.811	3.438	162	—	—	—	—
8.a	3.239	4.792	184	—	—	—	—
9.a	3.209	3.582	150	—	—	—	—
10.a	2.020	2.015	75	—	—	—	—
11.a	2.011	2.015	83	—	—	—	—
12.a	4.599	3.658	126	—	—	—	—
13.a	3.750	3.317	120	—	—	—	—
14.a	3.278	2.926	60	—	—	—	—
15.a	3.933	4.152	247	—	—	—	—
16.a	3.689	3.815	161	—	—	—	—
17.a	3.161	3.474	216	—	—	—	—
18.a	4.607	5.212	294	—	—	—	—
19.a	4.057	4.741	149	—	—	—	—
20.a	2.545	2.411	75	—	—	—	—
	71.890	77.003	3.166	—	—	—	—

TAMPOCO SE TRABAJO HOY POR LA TARDE

La Junta escrutó la 6a. sección y mesas de la 7a.

HASTA MAÑANA

Reina gran expectativa alrededor del escrutinio de la sección sexta.

¿Continuarán los irigoyenistas distanciándose crecientemente?

Los socialistas abrigan la esperanza de repuntar en esta sección, en la cual en 1924 triunfaron por 199 votos de diferencia. Tienen fe en este barrio obrero. Pero no ocultan que la pérdida en la sección impediría esperar un desquite en las restantes.

Porcentajes de la 5a.—

Para que el lector pueda notar el crecimiento o diminución efectivos de los diversos partidos en la sección 5a., damos a continuación los porcentajes de cada uno de ellos en relación al total del electorado de la circunscripción, en los años 1924 y 1926.

En 1924, los porcentajes fueron:

Radicales (entonces unidos)	50.50 o|o
Socialistas	44.22 o|o
Comunistas	1.05 o|o

En 1926, los porcentajes son:

Irigoyenistas	45.15 o|o
Socialistas	27.03 o|o
Antipersonalistas	25.33 o|o
Comunistas	2.05 o|o

Como se ve, los socialistas han sufrido en la 5.a una merma del 17.19 o|o. que han ganado las dos fracciones radicales.

Urna reñida—

La urna 418, de la 6a., es sumamente reñida:

Socialistas	99
Irigoyenistas	94
Antipersonalistas	42
Comunistas	7

En 20 mesas de la 6a. ganan los irigoyenistas—

El escrutinio de 20 mesas de la 6a., dá el siguiente resultado

Irigoyenistas

Bidegain	1378
Bard	1364
Ferreyra	1350
Guillot	1343
Giuffra	1343
Bergalli	1341
Hiriart	1340
Saccone	1338
Mohando	1328
Podestá	1326

Socialistas

Di Tella	1088
Iribarne	1070
Rouco Oliva	1069
Jiménez	1068
Bogliolo	1067
Rodríguez	1067
Spinetto	1067
Repetto	1063
Dickmann	1063
De Tomaso	1063

Antipersonalistas

Gallo	474
Araya	459
Torino	457
Grandi	454
Anastasi	452

EN LA SEXTA TRIUNFARON LOS RADICALES

Aumentan así la ventaja adquirida en las otras parroquias

DE TOMASO

Los resultados completos de la 6a. son:

IRIGOYENISTAS

Bard	4547
Ferreyra	4510
Bergalli	4488
Giuffra	4479
Hiriart	4454
Guillot	4454
Bidegain	4449
Mohando	4413
Podestá	4407
Saccone	4398

SOCIALISTAS

Di Tella	3664
Dickmann	3647
Spinetto	3640
Iribarne	3634
De Tomaso	3632
Repetto	3628
Bogliolo	3627
Rouco Oliva	3627
Rodríguez	3616
Giménez	3613

ANTIPERSONALISTAS

Gallo	1854
Araya	1776
Anastasi	1773
Torino	1766
Grandi	1756
Truco	1731
Ballesteros	1727
Pintos	1714
Jiménez	1707
Molina	1688
Penelón (Com.)	223
Giacobini (S. P.)	46
Lanteri (F.)	17
M. Zelis (U.)	19
En blanco	422

Trueco	448
Ballesteros	446
Pintos	442
Jiménez	440
Molina	429
Penelón (com.)	65
Giacobini (S. P.)	15
Lanteri (F.)	18
M. Zelis (U.)	3
En blanco	121

¿No se trabajará en semana santa?—

Tampoco esta tarde trabajará la Junta. La lentitud con que se desarrollan las tareas causa disgusto general, comentándose desfavorablemente la poca rapidez de la labor.

Se decía esta mañana que durante la Semana Santa la Junta no trabajaría. Los apoderados socialistas y comunistas, de ser exacta la versión, presentarían un escrito de protesta, solicitando la habilitación de esos días para proseguir la tarea del escrutinio.

La excesiva confianza es funesta—

Un elemento destacado del socialismo en la sección cuarta, explicaba hoy el descenso considerable de su partido en aquella zona manifestando que era obra en mucho de la excesiva confianza de los militantes. Habituados a la mayoría inconmovible, registrada puede decirse que automáticamente en todos los escrutinios, no actúan ya con el ardor y diligencia de los mejores días para mantener y acrecentar las fuerzas. Algo así cabría decir — continuaba — de otras secciones ,y como se trata de un partido permanente para el cual no hay contrastes, por mucho que lo parezca, es de esperar que la lección será aprovechada como corresponde, provocando un resurgimiento de energía en la masa y mayor destreza en la dirección.

Cómo se explican algunos errores en los cómputos—

Los fiscales socialistas se quejan de los errores en que se incurre, oficialmente, al efectuar las sumas de los votos parciales de los candidatos. Tienen, por su parte, organizado un control riguroso, y se manifiestan seguros de que por esta previsión, no resultará perjudicado nadie, pero sostienen razonablemente que es deber de la Junta Escrutadora adoptar las medidas necesarias para evitar dichos errores. La secretaría de aquélla, a su turno, hace notar que no se asienta ningún cómputo sin una verificación detenida. Las diferencias observadas provienen de que los partidos y los periodistas recogen, muchas veces, sumas extraoficiales, sucediendo también que por el apresuramiento con que se empeñan en comunicar los datos, no esperan la expresada verificación antes de hacer uso de ellos

La Futura Presidencia

Indudablemente, la importancia enorme y apasionante de las elecciones nacionales del 7 de marzo proviene del carácter de preparatorias que tienen respecto de la próxima elección presidencial.

¿A qué partido corresponderá la futura presidencia? ¿A los irigoyenistas? ¿Conseguirán los antipersonalistas organizarse? ¿Podrán los conservadores unificarse nacionalmente? ¿Saldrá un binomio de combinación? Tal el enigma. Entretanto, los amantes de cúlculos pueden posiblemente derivar algunas conclusiones de los resultados de los comicios del 7.

¿Quiénes van ganando en estas elecciones? Véanse los resultados.

En Tucumán y en Corrientes van ganando los conservadores, denominados, respectivamente, liberales y concentracionistas.

En Córdoba, la lucha entre los demócratas (conservadores) y los irigoyenistas, es hasta ahora muy reñida y pareja; en las provinciales ganaron los primeros.

Los antipersonalistas triunfan en Jujuy, Entre Ríos, Santiago del Estero y Santa Fe. Pueden contar igualmente con Mendoza, lencinista, y San Juan, bloquista.

Los personalistas triunfan en la capital federal, en Catamarca, en Buenos Aires y en La Rioja (sin embargo, la gobernación aquí fué ganada por el antipersonalismo).

Puede advertirse que ninguna de las tres fuerzas principales tiene la suficiente para imponerse por sí sola.

Totales de las 6 primeras

MAYORIA

Bard	27920
Ferreyra	27783
Podestá	27533
Guillot	27455
Giuffra	27414
Hiriart	27393
Bergalli	27391
Bidegain	27246
Mohando	27224
Saccone	27170

MINORIA

Dickmann	23490
Spinetto	23472
Iribarne	23456
Repetto	23440
Bogliolo	[illegible]
Rouco Oliva	[illegible]
De Tomaso	[illegible]
Di Tella	[illegible]
Jiménez	23388
Rodríguez	23379
Gallo	12293
Araya	11977
Anastasi	11908
Torino	11861
Trucco	11785
Grandi	11780
Pintos	11755
Jiménez	11707
Ballesteros	11698
Molina	11671
Penelón	1625
Giacobini	301

Otro que vota por Banks, Saccomano, Testoni e Irigoyen.

En la mesa escrutadora presidida por le doctor Casabal, apareció una boleta impresa conteniendo un voto por esta lista:

Hipólito Irigoyen
Mateo Banks
Roque Saccomano
S. R. de Testoni

El Triunfo de los Antipersonalistas, o les Salió el Tiro por la Culata

Por ROJAS



Cuando apareció el antipersonalismo en la escena electoral



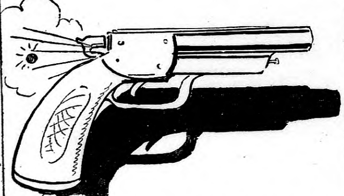
muchos le interrogaban: "¿Cuáles son sus principios, su programa?"



—¡Queremos destruir al personalismo!, —contestaron—Es nuestro único propósito.



Fuerza negativa, encabezada por políticos, parecía que "políticamente" debía resultar eficaz...



Y sin embargo... ¡El tiro le sale por la culata



y al presentarse a estas eleciones el antipersonalismo le ha dado el triunfo al personalismo

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

RENE FONK INTENTARA IR EN UN SOLO VUELO DE NUEVA YORK A PARIS

Hoy

—La nueva desgracia de la aviación nacional.
—Una imperiosa necesidad: Investigar las causas de los accidentes.
—El arte argentino en París.
—Las consecuencias del raid de Franco.
—Anécdota de un hotelero paraguayo.

La nueva desgracia de la aviación es el triste comentario del día. Tras Madariaga, misteriosamente desaparecido, Nelson Page, un nombre que concentraba las simpatías de todos. ¡Y morir así, en el más bello gesto que puede darse, buscando al amigo y compañero desaparecido! ¡Morir en un gesto de generosidad y de nobleza en los momentos en que el nombre de Nelson Page estaba en todos los labios para futuras hazañas de gloria y de heroísmo!

El delta del Paraná, con los recientes luctuosos sucesos de la aviación nacional, ha de quedar en la memoria de todos como un sitio maldito en que se agazapa la muerte entre los cañaverales, los ribazos inundados y los riachos infinitos.

La desaparición de Madariaga convertía al Delta en una extensión de misterio. La de Nelson Page en un calvario de dolor y de muerte.

Pero hay algo más grave. La opinón exige que las causas de estos dos accidentes de aviones militares sean perfectamente esclarecidas. En el ambiente está que muchas de las máquinas aéreas no reunían o no reunen todas las condiciones de seguridad requeridas. ¿Descuido punible?

Dos accidentes seguidos obligan, imperiosamente, a esta investigación indispensable.

Un año antes de la guerra, en 1913, todo el mundo hablaba de la terrible sufragista inglesa la señora Pankhurst. Eran años heroicos de la campaña de las sufragistas, y si esa señora mereció el calificativo de terrible era sencillamente porque no se asustaba de nada y ante nada. Ni las balas, ni la prisión, ni el hambre, ni el ridículo.

Mrs. Pankhurst, la terrible sufragista

Pasaron los años y vino el olvido sobre las actividades sociales y doctrinarias de la Pankhurst. La buena señora pasó al otro lado del Atlántico a ejercer su misión de propaganda decidida en el Canadá, vasto país que debía "feminizar".

Vuelve ahora a Inglaterra, pero los años pasados en el Canadá le han sido provechosos. Ya no es la exaltada feminista de antes, sino una señora que da conferencias sobre problemas de higiene y condiciones sanitarias. Sobre este tema ha hablado en todo el Canadá, durante cuatro años y ahora habla en Inglaterra.

Por primera vez el arte argentino, pintura y escultura, ha osado presentarse en París, en una exposición pública. La idea de realizarla ha sido excelente. Tenemos ya valores muy apreciables en las artes plásticas. Los franceses no han querido reconocer el "arte argentino". Aplauden la técnica y el talento de los pintores pero añaden que eso es arte europeo, notándose, claramente, la influencia de la producción europea. ¡No hemos descubierto Europa esta vez!

El éxito del raid de Franco ha determinado infinitos vuelos oceánicos en perspectiva. Descartando las activas gestiones que se hacen en el Uruguay, leemos que de La Habana se proyecta un vuelo a Vigo y que el aviador salvadoreño Aberle, que está en España, proyecta dirigirse a la América Central, volando desde la madre patria. Por su parte el Directorio, encantado de la gloria de los raids y con la literatura elogiosa que traen consigo, planea un vasto — e inútil — vuelo hasta las Filipinas por tres máquinas militares.

Gorki escribe.

La noticia es grata por cuanto se había hablado con marcada insistencia de la mala salud del famoso novelista y literato ruso que hoy se encuentra en Possilipo, Nápoles. Nos dice hoy el cable que Gorki termina en estos momentos su novela de historia contemporánea "El explorador", que abarca la guerra y la revolución.

La obra será editada por la imprenta oficial de los Soviets.

Los socialistas pierden, más o menos en idéntica proporción, todas las ventajas conquistadas en los anteriores sufragios. El escrutinio revela así todo un problema político de especial interés para los socialistas que ven amenazado su formidable predominio en el electorado porteño.

¿Y a qué se debe? Es lo que están contestando ahora los entendidos en estos asuntos.

La única explicación que cabe es la de que el partido Socialista no ha ido esta vez a las urnas con la unión y la cohesión de otras veces.

Terminó la comedia grotesca del proceso de Matteotti. Dumini, Volpi y Poveromo, asesinos calificados, han sido condenados a cinco años. Cinco años nominales, porque en el año próximo, según se anuncia hoy, se acogerán a los reales indultos.

El único delito admitido por la justicia de Italia, es el de "secuestro". El asesinato, según lo demostraron los médicos no existió.

Y está la sangre, sin vengarse, todavía. Y la justicia de Dios.

Literatura... policial. El señor comisario Ernesto F. Avellino, de investigaciones, acaba de cumplir sus bodas de plata con la institución. El acontecimiento ha sido celebrado por el mismo señor Avellino con unas tarjetas impresas en dorado y en colores, realmente emocionantes. El interés que tienen es que revelan en el señor Avellino un inédito temperamento de literato. La tarjeta empieza así

"Modesto recuerdo de mis Bodas de Plata. Mis servicios que con experiencia de sacerdocio ejercí en la Policía de la Capital", etc.

Se va hoy el "Belvedere", el famoso barco que trajera la muerte y el dolor en sus estivas dedicadas a los pobres emigrantes. Se va el viejo barco con toda una leyenda de buque maldito. ¡No en vano han muerto a su bordo setenta niños en una sola travesía!

Demás está decir que se le ve partir sin pena... Decirle la maldición gitana: "Ni allá llegues ni acá vuelvas!", sería decirle mucho.

Contentémosnos con que no vuelva...

Efemérides del día—

1802. — Amiens es una ciudad de tercer orden.

Y así como un riojano cualquiera tiene la ventaja de poder pescar una senaturía, así una ciudad de tercer orden como Rappallo o Cannes, o Amiens, tiene mil particularidades para ser elegida como asiento de una conferencia internacional europea.

Esto ocurrió con Amiens. El 25 de marzo de 1802 se reunían allí a conferenciar un rato Inglaterra, Francia, España y Holanda, siguiendo con esto la costumbre secular de los europeos de no dejar pasar un quinquenio sin una gran conferencia.

Y dijo Francia en esta ocasión:

—Yo me quedo con las conquistas que he hecho, menos Roma, Nápoles y la isla de Elba.

Y dijo Inglaterra:

—Yo restituyo las colonias de que me he apoderado durante la última guerra, menos Ceylan y Trinidad.

Y dijo España:

—A mí denme las colonias que acabo de perder.

Y dijo Holanda:

—Yo digo lo mismo que dice España.

Y ahí no más, sobre el pucho, los europeos pactaron y juraron la paz de Amiens.

Cuatro años después, Inglaterra se merendaba el Africa holandesa, Francia atropellaba a Roma y a Nápoles, y España veía invadidas sus colonias del Río de la Plata...

No; si la palabra de las cancillerías europeas ha sido y sigue siendo una cosa muy respetable!

¿Por qué, entonces, los árabes "salvajes" no les creen ni el bendito a los europeos?

El marqués de Amposta, personalidad tan grata en el mundo diplomático de Buenos Aires, ha presentado su renuncia. Ha de extrañarse al perfecto caballero, al exquisito gentleman embajador de España. ¡Qué falta hacía en los días de Franco!

Al irse, se despedía de Buenos Aires. Y, para no tener la tentación de volver a una ciudad que amaba, empezó nueva vida, sacrificó su soltería impenitente y... se casó!

El parlamentarismo es una calamidad—

Le preguntaron a un hotelero francés de la Asunción, de tránsito por Buenos Aires.

—¿Siempre malo su hotel, monsieur?

—Siempre malo por el servicio — contestó el francés sin inmutarse — pero siempre insuperable en cuanto a la comida.

—¿Y no puede mejorar el pésimo servicio?

—Imposible. Tomo un muchacho, le enseño a leer y escribir, a bañarse, a servir la mesa y cuando ya sabe hacer bien esas tres cosas, me lo hacen diputado. En esas condiciones, ¿qué quieren que haga?

EL CHISTE DEL DIA



El invitado (después del almuerzo).—¡Ah, vamos...! Esto es lo que llaman una biblioteca circulante.

EN ABRIL SE EMBARCA PARA LOS EE. UNIDOS

Para premiar un vuelo en esas condiciones, un rico hotelero yanqui ofreció 25.000 dólares

FECHA DEL RAID

(Associated Press)

PARIS, 25. — El capitán René Fonck, el "as" de los aviadores franceses durante la guerra, ha anunciado que hará una tentativa para cubrir la distancia entre Nueva York y París en una sola etapa durante el mes de mayo.

El capitán Fonck se embarcará para Nueva York en abril.

El propietario de un hotel de Nueva York ha ofrecido un premio de 25.000 dólares para la primera persona que haga el vuelo entre París y Nueva York sin detenerse.

Una bailarina que debía actuar en Bs. Aires fué muerta de un tiro

(International News Service)

BERLIN, 25. — El estudiante de medicina norteamericano, Mr. John Goodrich, mató de un tiro de revólver a su prometida, la bailarina Alice Fitzner, por hallarse dominado por los celos, a consecuencia de que se hallaba ella enamorada del bailarín ruso Basilieff.

La citada bailarina había aceptado un contrato para actuar en Buenos Aires, con el fin ostensible de apartarse de su novio, Mr. Goodrich.

UN PRINCIPE SE DISFRAZO DE MUJER ESPAÑOLA

En ese traje, Luis Fernando de Orleans y Borbón salió de Lisboa para la frontera española

ERA CONTRABANDISTA

(Associated Press)

LISBOA, 25. — El príncipe Luis Fernando de Orleans y Borbón, quien ha fijado su residencia en Lisboa desde que fué expulsado de Francia, fué registrado ayer por las autoridades policiales del pueblo fronterizo de Alguarve, donde llegó disfrazado de mujer española.

La policía dice que se sospecha que el príncipe estaba haciendo un contrabando de cocaína y que al ser revisado se le encontraron encima mercaderías de contrabando, aunque entre ellas no había cocaína.

El príncipe envió un telegrama a la reina de España, protestando por el registro a que fué sometido.

Entre Alemania y Portugal se hizo un nuevo acuerdo comercial—

(Associated Press)

LISBOA, 25. — "La Gaceta Oficial" publica hoy el nuevo acuerdo comercial entre Alemania y Portugal, que entrará en vigor el 1o. de abril próximo.

Según las disposiciones del convenio, ambas naciones se conceden recíprocamente el tratamiento de nación más favorecida en cuestiones aduaneras.

Se permite también la libre entrada de vinos portugueses en Alemania.

Joe Stecher venció en lucha al italiano Gardini

(Associated Press)

CLEVELAND (Ohio), 25.— En un match de lucha romana efectuado anoche aquí, Joe Stecher, quien pretende el título mundial de lucha, venció al italiano Gardini por dos caídas sobre tres.

EN SIRIA HAY BATALLONES DE MUJERES

Se asegura que ellos han participado recientemente en una batalla litbrada en Midán

JOUVENEL EN DAMASCO

(Associated Press)

JERUSALEN, 25. — Comunican desde Siria que se han constituído batallones de mujeres que lucharán con los revolucionarios sirios contra las tropas francesas.

Se asegura que esos batallones de mujeres han participado en la batalla librada recientemente en Midán, lugar próximo a la ciudad de Damasco.

De Jouvenel fué recibido con simpatía en Damasco—

(Agencia Havas)

BEIRUT, 25. — El Alto Comisario francés, M. De Jouvenel, en su visita a Damasco fué recibido por la población con marcadas muestras de simpatía.

Son cordiales las relaciones entre De Jouvenel y las autoridades inglesas—

(Agencia Havas)

MELILLA, 25. — Un encargado de una misión de regreso de Siria, declaró que las relaciones entre el Alto Comisario francés M. De Jouvenel y las autoridades inglesas son sumamente cordiales.

Un diario francés habla de la existencia de un comité siro-palestino—

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — "Le Matin" demuestra en su número de la fecha la existencia de un comité siro-palestino en el Cairo, el cual dice, es presidido por un personaje sumamente adinerado. Agrega que dicho comité provee de armas y subsidios a los rebeldes drusos; envió delegados a Roma que no fueron recibidos y sostiene una oficina de propaganda que realiza una intensa campaña contra el mandato francés y de calumnia a Francia. Termina diciendo "Le Matin" que en esta forma, el citado comité prolonga en forma egoísta la rebelión de un pueblo extraviado.



La señora Lya de Putti, hermosa actriz húngara, ha llegado a Nueva York, con el propósito de dedicarse al cinematógrafo en los Estados Unidos. Ha trabajado durante dos años en films alemanes. (De la International News Service)

LONDRES DIO UN PRIVILEGIO A CHAMBERLAIN

Es el que otorga a las personas que se hayan distinguido en el servicio público del país

UNA GRAN RECEPCION

(Associated Press)

LONDRES, 25. — Al ministro de relaciones de Gran Bretaña, Sir Austen Chamberlain, le fueron conferidas hoy las franquicias y privilegios que la ciudad de Londres otorga a las personas que se hayan distinguido en el servicio público del país, en reconocimiento de su actuación pública durante su larga carrera.

Sir Austen Chamberlain y su esposa fueron recibidos en el palacio municipal del Guildhall por el lord mayor y los otros funcionarios municipales, en presencia de una concurrencia distinguida y calificada, que comprendía el primer ministro, Sir Stanley Baldwin, varios miembros del gabinete, los embajadores de España, Bélgica, Japón, Alemania, Francia y Turquía y los altos comisionados de los dominios británicos.

Al acto se le dió mayor relieve en obsequió a la labor llevada a cabo por Sir Austen Chamberlain en la conferencia de Locarno.

Al agradecer el discurso del lord mayor, otorgándole las franquicias de la ciudad, Sir Austen hizo un resumen en general de las conferencias de Locarno y de Ginebra. Refiriéndose a esta última dijo:

"Con la amargura producida por la esperanza frustrada dije que aquello era una tragedia. Ahora creo que usé en esa ocasión un lenguaje exagerado. Tengo confianza en la fuerza inherente de la Liga y de que el mundo entero se da cuenta de su necesidad. No me siento desanimado por un episodio tan pasajero".

El sábado entregará su renuncia colectiva el gabinete de Rumania

(Agencia Havas)

BUCAREST, 25. — El jefe del gobierno, señor Bratiano, hará entrega, el sábado próximo, de la renuncia colectiva de los miembros del gabinete.

El texto de dicha renuncia será entregado durante las horas de la tarde.

Se entregó a Chamberlain el derecho de ciudadanía de Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Se realizó hoy, en el Guild Hall, un acto solemne con motivo de la entrega al ministro de relaciones exteriores, sir Austen Chamberlain, del derecho de ciudadanía de Londres y el reconocimiento de los servicios prestados en su carrera política.

ASCIENDE A 36.451 MILLONES EL PRESUPUESTO FRANCES DE GASTOS PARA EL AÑO DE 1926

Las entradas se calculaban en 32.000 millones y el ministro de Hacienda intenta saldar el déficit con el aumento proporcional de ciertas contribuciones

FUE APROBADO EN GENERAL

Pero la discusión, en la Cámara, de los impuestos que han de cubrir el presupuesto de gastos, pondrá a prueba, una vez más, la estabilidad del gabinete

ACTITUD DE LOS SOCIALISTAS

(Agencia Havas)

PARIS, 25.—La Cámara de Diputados adoptó, por 415 votos contra 128, el conjunto de los artículos del presupuesto de ingresos fiscales.

(International News Service)

PARIS, 25.—La Cámara de Diputados aprobó el presupuesto para 1926, por 415 votos contra 128.

Los gastos consultados en él, ascienden a 36.451 millones de francos y se calculan las entradas en 32.000 millones.

El proyecto del ministro de Finanzas, M. Peret, que incluye el aumento de ciertas contribuciones en una proporción calculada para saldar el déficit, que ascenderá, más o menos, a 4.500 millones, será discutido más adelante, cuando se tenga seguridad de que la Cámara le prestará su aprobación.

El ex ministro de Finanzas, M. Doumer, trató de obtener que se modificara el orden de la discusión, con el fin de asegurar la percepción de recursos suplementarios, antes de que se aprobara el presupuesto.

Los socialistas rechazaron los proyectos financieros de M. Peret—

(Associated Press)

PARIS, 25.—La agrupación socialista de la Cámara, previo examen de los proyectos financieros del ministro de Hacienda, M. Peret, resolvió rechazar el impuesto propuesto sobre operaciones comerciales.

(Especial de CRITICA)

PARIS, 25.—El grupo socialista resolvió combatir los proyectos financieros del gobierno.

Es hostil al aumento de la tasa sobre las transacciones el grupo radical—

(Agencia Havas)

PARIS, 25.—El grupo radical continúa hostil al aumento de la tasa sobre las transacciones; pero, no obstante, se procura hallar un terreno de conciliación.

Los diarios, ocupándose de la cuestión financiera, expresan que nadie desea la crisis del Gobierno y que es posible llegar a un acuerdo.

La Cámara votó las nuevas tarifas telegráficas—

(Agencia Havas)

PARIS, 25.—La Cámara de Diputados votó las nuevas tarifas telegráficas, de las que están excluídos los telegramas destinados a la prensa. La Cámara continúa con la discusión de las leyes financieras.

Predica la unión de todos los republicanos M. Herriot—

(Agencia Havas)

PARIS, 25.—El señor Herriot, en un discurso que pronunció en el comité Radical, afirmó la estabilidad ministerial y la unión de todos los republicanos.

Se cree que Briand tiene en su poder la renuncia de Malvy

(Associated Press)

PARIS, 25.—En los pasillos de la Cámara de Diputados corren rumores de que el primer ministro, M. Briand, tiene en su poder la renuncia del ministro del interior, M. Malvy.

M. Berenger adelanta las negociaciones de la deuda con Estados Unidos—

(International News Service)

LONDRES, 25.—El ministerio de Relaciones Exteriores ha recibido informaciones de Wáshington que indican que el embajador de Francia en los Estados Unidos, M. Berenger, ha conseguido que adelanten las negociaciones relativas a la consolidación de la deuda de guerra de su país, aunque se admite que el progreso que puedan hacer esas negociaciones, dependen de la actitud que asuma el Senado respecto de la deuda de Italia.

No era de goma el obstáculo opuesto en Ginebra por el Brasil—

(Agencia Havas)

PARIS, 25.—En el "Paris Midi", el señor M. de Waleffe, conocido escritor y secretario general de la Prensa Latina, publica un artículo en el que dice:

"Se creía en Ginebra que el obstáculo del Brasil era de goma, pero resultó de cemento armado. Ese gran Estado, asumiendo un papel de primer plano, demostró la importancia de la América del Sur en el momento en que Alemania e Italia se esfuerzan en compartir su colonización".

Termina diciendo el señor de Waleffe, que hay interés en favorecer a los latinos.

Renunciará el ministro de relaciones de Italia

(International News Service)

ROMA, 25. — El secretario permanente del ministerio de relaciones exteriores, señor Contarini, presentará la renuncia de su puesto.

Se cree que será reemplazado por el barón Bordonaro, actual ministro de Italia en Viena.

No se establecerá en Alemania la hora de verano

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — El comité económico del Reichstag se opuso al establecimiento de la hora de verano.

Viaja con destino a Argelia Mr. Myron Herrick

(Agencia Havas)

MARSELLA, 25. — El embajador de los Estados Unidos, Mr. Myron Herrick se embarcó para Argelia.

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS

Feng-Yu-Siang, el General Chino Amigo de Rusia Fué Vencido por la Reacción

Al huir en aeroplano hacia Mongolia, se vió obligado a aterrizar en el desierto de Gobi

Los miembros del gobierno de Pekín se refugiaron en el barrio de las legaciones extranjeros

En Cantón los reaccionarios prendieron y ultimaron a comunistas chinos y rusos

(Associated Press)

LONDRES, 25. — El corresponsal de "The Daily Mail", en Pekín, comunica que el aeroplano en que se fugaba Feng-Yu-Siang, jefe del titulado ejército nacional, hacia Mongolia, debido a una descompostura del motor, se vio en la necesidad de hacer un aterrizaje forzoso en el gran desierto de Gobi.

El corresponsal, agrega, que el grueso de las fuerzas de Feng-Yu-Siang, se halla completamente derrotado y está en retirada desde el norte y el oeste de Pekín, hacia Kalgán.

El otro ejército, de Feng-Yu-Siang, formado, en su mayor parte, por bandoleros, y que fué rechazado de Tientsin el lunes pasado, se acerca, desordenadamente, a Pekín.

Los habitantes de esta ciudad se hallan muy alarmados y el primer ministro y algunos otros componentes del gabinete se han refugiado en el barrio de las legaciones.

Por un golpe de Estado los reaccionarios se adoperaron del gobierno de Cantón

(Associated Press)

PEKIN, 25. — Según telegramas oficiales recibidos en esta capital, el general Chang-Kai-Sheik, ha dado un golpe de estado en la ciudad de Cantón, encarcelando a los comunistas chinos y rusos, que estaban en poder de la misma.

Se asegura que varios comunistas rusos fueron ultimados.

En Pekín el gabinete celebró una reunión

(International News Service)

PEKIN, 25. — La situación se manifiesta oscura, porque además de los sucesos que se han desarrollado y que impiden prever los acontecimientos futuros, el general Chang-Chi-Kiang, comandante en jefe del ejército del pueblo, presentó su dimisión al gobierno, el cual se negó a aceptarla.

El gabinete se reunió, por primera vez en la presente semana, y se ocupó de la manera de reunir fondos para pagar a las tropas de policía, que han tenido durante varios meses la responsabilidad del mantenimiento del orden público en esta capital.

El cuerpo diplomático espera que los extranjeros sean protejidos

(International News Service)

PEKIN, 25. — El cuerpo diplomático hizo una presentación al ministerio de relaciones exteriores, respecto a la protección que espera se concederá por el gobierno a los residentes extranjeros.

Hoy llegó un tren con procedencia de Tientsin.

El ejército del pueblo ha resuelto, definitivamente, manteneres en Pekín, hasta que se consigan proposiciones satisfactorias de paz de los generales Chang-Tso-Lin y Wu-Pei-Fu, quienes se hallan conferenciando para determinar si deben apoderarse de esta capital o realizar negociaciones de paz.

CAUSA ESTRAGOS EN RUSIA LA PESTE BUBONICA

En la aldea de Baikadal han ocurrido ya ciento veinte fallecimientos a causa de la epidemia

LOS AUXILIOS

(Associated Press)

URALSK (Rusia Asiática), 25. — Según informaciones recibidas en esta ciudad, en la aldea de Baikadal han ocurrido veinte fallecimientos a causa de la peste bubónica, y en sus alrededores hay centenares de atacados de esa enfermedad.

Las autoridades han enviado un cuerpo de médicos y elementos sanitarios al área infectada.

Se asegura que la peste ha sido difundida por las marmotas que constituyen una plaga en toda la Siberia.

El gobierno ha prohibido la venta de las pieles de esos animales mientras dure la epidemia.

Tendrá dos nuevas sucursales el Banco de Yokohama

(Agencia Havas)

TOKIO, 25. — La agencia Reuter, informa que el banco de Yokohama establecerá dos nuevas sucursales, una en Alejandría en Egipto y otra en Mombassa, con el fin de facilitar el desarrollo comercial entre el Japón y el Africa.

Cerca de Kasumigaura acaeció un fatal accidente de aviación

(Associated Press)

TOKIO, 25. — En las proximidades de la estación aeronáutica de Kasumigaura chocaron dos aeroplanos de bombardeo de la marina japonesa.

Los aparatos cayeron a tierra, destrozándose completamente, muriendo dos oficiales que los tripulaban. Otro oficial sufrió contusiones graves.

Dos personas murieron en el accidente

(Agencia Havas)

TOKIO, 25.—Dos aviones navales de bombardeo chocaron mientras efectuaban un vuelo de ensayo.

A consecuencia del accidente resultaron dos personas muertas y otra gravemente herida.

Un gran incendio se produjo en la ciudad de Manizales

(Associated Press)

PANAMA, 25.—Según despachos recibidos hoy desde Cartagena, Colombia, ha ocurrido un incendio de grandes proporciones en la ciudad de Manizales.

Las informaciones dicen que la catedral de esa ciudad ha quedado destruída por el fuego.

Prosigue el vuelo la escuadrilla que realiza el raid El Cairo-El Cabo

(Especial de CRITICA)

LONDRES, 25.—La agencia Reuter informa que la escuadrilla que efectúa el raid El Cairo-El Cabo, salió esta mañana de Broken Hill.

Murieron siete personas en Oberhausen a causa de haberse roto un ascensor

(Agencia Havas)

BERLIN, 25.—Informan de Oberhausen (Renania), que en circunstancias en que un ascensor bajaba a 35 mineros en la mina de los importantes establecimientos Gute Hoffnungshuette, se rompió el cable. Por efecto del peso el ascensor se estrelló contra el suelo de uno de los pozos. Hay siete muertos y otros con heridas que ponen en peligro sus vidas.

Un Interesante Match de Box se Realizará Esta Noche en Nueva York

En el estadium de New Garden cruzarán guantes los conocidos pugilistas Young Stribling y Jimmy Slattery

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — Esta noche tendrá lugar una pelea a 10 rounds en el New Garden, entre los medio pesados Young Stribling y Jimmy Slattery.

Se atribuye importancia al encuentro, puesto que la victoria de Stribling, quién es favorito, probablemente le traería un match con Gene Tunney.

Ambos contrincantes tienen la misma edad, 21 años, pero, el peso de Stribling es de 175 libras, y Slatteri deberá pesar alrededor de las 170 libras al subir al ring.

Hace dos años, Slattery venció por puntos a Stribling, en un encuentro a 6 rounds, siendo luego vencido por Berlenbach y Dave Shade.

Parece que Abd-el-Krim aceptó discutir la paz con España y Francia

(International News Service)

PARIS, 25. — El ministerio de relaciones exteriores tiene informaciones de que el caudillo moro Abd-el-Krim ha aceptado, aparentemente la condición impuesta por Francia de que se deben discutir los términos de paz, juntamente con los representantes de España.

Este sería un signo favorable, porque hasta ahora el jefe rifeño estaba dispuesto a discutir las proposiciones con Francia, pero se negaba a hacerlo con España.

Malacria aun no ha sido puesto en libertad

(International News Service)

CHIETI, 25. — A pesar de haberse absuelto a Malacría de la acusación que se le hacia acerca de su participación en el asesinato del ex diputado, señor Matteotti, no se ha puesto en libertad, esperándose el resultado de una investigación que se está haciendo respecto a una quiebra fraudulenta que se le imputa.

Berta Singerman dió un recital en Lisboa

(Agencia Havas)

LISBOA, 25. La recitadora argentina Berta Singerman interpretó versos de los poetas Guerra Junqueiro y López Vieira, siendo objeto de grandes aclamaciones por parte de la concurrencia.

El Ideal de la Paz es de una Realización Remota Dijo el Marqués Magaz

HABLANDO DE LA ULTIMA REUNION DE LA LIGA AÑADIO EL QUE FUE VICEPRESIDENTE DEL DIRECTORIO: "MI IMPRESION PERSONAL ES QUE HA SIDO UN FRACASO INTERNACIONAL"

Política interna del pueblo español

(Associated Press)

MADRID, 25.—El almirante Margaz, ex vicepresidente del Directorio, quien formó parte de la delegación de España ante la reciente reunión de la Liga de Naciones, en Ginebra, ha manifestado que ella había despertado grandes esperanzas en todos los países, "pero que había sido una desilusión".

"Mi impresión persona—dijo—es que ha sido un fracaso internacional".

Hablando respecto a la actitud del Brasil, dijo que ese país había mantenido su punto de vista, siendo de lamentar que hayan ido a Ginebra diversos pueblos sin la necesaria preparación diplomática. Añadió que el ideal de la paz era de una realización muy remota.

Refiriéndose a la política española, manifestó que llevaba largo tiempo separado de la misma, y al ser interrogado sobre la intención del gobierno de formar una asamblea legislativa para dentro de seis meses, dijo que la idea era buena, pero que era posible que el general Primo de Rivera alterara la fecha de su realización.

Con respecto a la situación en Marruecos, dijo que ella había mejorado desde que se había realizado la conquista de Axdir, habiendo quedado resuelto el problema de la situación moral de España en la cuestión, y si lo abandonara ahora sería como quien deja un mal negocio sin mengua de su prestigio.

España se interesa ahora por los asuntos internacionales

(International News Service)

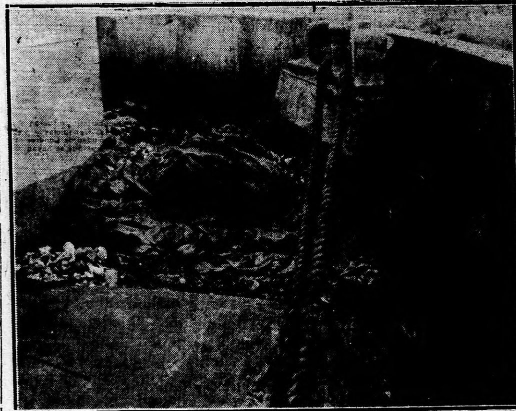
MADRID, 25. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Yanguas, hizo al corresponsal de la International News Service, las siguientes declaraciones acerca de la situación general de España en el momento actual:

"La reciente asamblea de la Liga de Naciones ha hecho revivir el interés de España por los asuntos de orden internacional.

"Desde 1898 el espíritu español se ha manifestado muy pesimista y conmúnmente desinteresado y superficial en lo que se relaciona con esas materias; pero, el desembarco de las tropas españolas en Alhucemas, después, el invento del autogiro de La Cierva, más tarde el vuelo de Franco a Buenos Aires y, por último, el estrechamiento de las relaciones con los países americanos, son signos evidentes de que España ha abandonado su excepticismo y está dispuesta a hacer sentir la influencia de su personalidad en el mundo".

Para no Volver se Fué Hoy el Buque Macabro

El Belvedere partió a las 15 de regreso, después de su trágico viaje a Buenos Aires



La basura a popa

En la tarde de hoy salió de nuestro puerto el tétrico vapor Belvedere y del que nos ocupáramos extensamente en ediciones anteriores, resolviendo antes de que soltara amarras, entrevistar al capitán del buque, señor Antonio Treglich y comisario Mario Bracco.

Con el capitán Triglich—

—Y, capitán, — le dijimos — ¿qué nos puede decir de todo lo ocurrido en el vapor de su mando? CRITICA desea conocer algo respecto a ello.

—¿Ustedes son de CRITICA, señores? — nos dice con suma amabilidad.

—Efectivamente, — le respondimos.—

—Yo, por mi parte, qué quiere que le pueda decir que no sea lo contrario de las afirmaciones aparecidas en sendas columnas de su diario. Lo he lamentado el asunto por muchas razones.

Cambiamos de conversación y al instante la reanudamos para preguntarle qué tiene resuelto hacer al llegar a Trieste, y nos contesta: relacionar los hechos ocurridos en la forma que fueron desarrollándose.

El cambio de nombre del vapor no puede ser, más bien debe hundirse—

Preguntamos al capitán Treglich sobre las versiones recogidas en estos últimos días sobre el cambio de nombre del Belvedere y enérgicamente nos respondió: Eso nunca, no debe ser; antes de ello, debe hundirse el vapor.

Consecuencias de nuestra campaña—

—¿Y cree Vd., capitán, que la campaña de CRITICA ha sido perjudicial?

—Ya lo creo — nos responde — y tan es así, que la compañía, en el viaje de regreso, perderá muchos miles de pesos.

En ese momento llega un marinero, quien interrumpe nuestra conversación para anunciar a un señor. — Dígalé que espere, contesta. Comprendimos entonces que el hombre tenía que hacer y optamos por la retirada...

Gentileza con un poco de ironía...—

Ya dispuestos a retirarnos, saludamos al capitán Theglich, quien nos estrecha la mano, haciéndonos esta declaración:

—Vustedes sabrán dispensar que no los haya hecho penetrar en mi oficina, pero ha sido un olvido involuntario.

La casualidad quiso que nuestro redactor se diera vuelta en el preciso instante que el aludido capitán hacía una seña de ojo a su compañero, el comisario, que en esos instantes lo acompañaba.

La educación nos hizo disimular y continuamos descendiendo la escalera...

El comisario nos habla también — Cree que el asunto de CRITICA dará lugar a una incidencia—

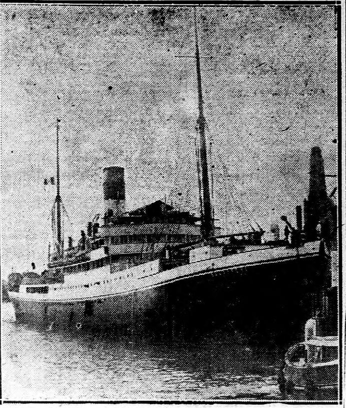
Encontrándose allí en esos instantes el comisario señor Bracco, decidimos formularle una pregunta:

—¿Qué puede decirnos de la información de CRITICA?

—Ya le ha contestado el capitán y entonces nada puedo agregar al respecto.

Insistimos y entonces el aludido señor nos dice:

—Todos los números de CRITICA se hallan en poder del representante de nuestro gobierno y es natural que dicho funcionario relacione lo ocurrido a bordo del Belvedere produciendo las reclamaciones del caso, por la vía diplomática.



El barco saliendo

Panamá estará representado en el congreso Panamericano de Periodistas

(Associated Press)

PANAMA, 25. — El señor A. Vilegas Arango, director del periódico "Diario de Madrid", se embarcó hoy para Nueva York, donde asistirá a la Conferencia Panamericana de Periodistas, que se reunirá en Wáshington, el 7 de abril.

El señor Villegas Arango lleva la representación de los diarios "La Estrella", el "Star and Herald" y el "Diario de Panamá".

25.º

La temperatura alcanzó hoy su grado máximo, a las 15.40, con 25.

Se decretó la prisión de un uxoricida

El juez de instruccin doctor Llavallol, a cargo del juzgado del doctor Benítez, ha dictado prisión preventiva contra Luis Boncompagni, acusado de la muerte de su esposa, doña Angela Cappa, con quien había contraído enlace cuatro años atrás, pero que desde un mes antes no vivía con él a consecuencia de desavenencias domésticas.

El intentó hacerla volver al hogar por todos los medios. Un día antes del crimen la abofeteó en la misma casa de ella, porque no accedía a sus deseos. Al día siguiente la fué a buscar y como tampoco consiguiera nada, se propuso eliminarla.

A la mañana siguiente la esperó. Iba ella por Venezuela en dirección a la fábrica donde trabajaba cuando le vió. El la persiguió, dándole alcance cuando llegaba a 24 de Noviembre. Allí le dió una puñalada desde atrás. Ella se dió vuelta y recibió cuatro nuevas puñaladas. En la última, él le dej óel hierro, en el cuello. Ella se lo arrancó con ambas manos y corrió aún. Se internó en la casa de la calle Venezuela 3206 y en una habitación de la misma, falelció.

Tal el hecho. El juez ordena, además de la prisión preventiva, el embargo hasta 10.000 pesos en los bienes del acusado.

OTRA PRISION PREVENTIVA

El juez doctor Llavallol, por la secretaría Marcó del Pont, dictó hoy prisión preventiva y embargo hasta 300 pesos, contra Eduardo Kearny, acusado de hurto.

Pésame del presidente de la República por la muerte de Page

Al conocer el infausto suceso, el doctor Alvear dirigió un telegrama de condolencia al capitán de navío Franklin Nelson Page, padre del extinto, en el que se expresa el pesar por la muerte de ese ofi-

Flotando en las Aguas de Puerto Nuevo,

LO HALLO EN EL KILOMETRO 1 UNA LANCHA DEL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y FUE RECONOCIDO

¡Un Cadáver Flotando!

En forma desgraciada se ha descorrido, en la mañana de hoy, el velo que cubría la desaparición del capitán aviador, señor Madariaga y su mecánico Rossetti, en las condiciones de todos conocidas.

En la mañana de hoy, los tripulantes de la chata No. 236 B., del Ministerio de Obras Públicas, en circunstancias en que se hallaban entregados a sus habituales faenas en el puerto nuevo, vieron, a la altura del kilómetro 1, que un objeto extraño flotaba sobre la superficie. Con el objeto de constatar qué era, se acercaron y entonces, con la consternación que es de suponer, pudieron cerciorarse de que se trataba de un cadáver vestido con el uniforme de aviador militar, con breeche y chaquetilla.

No les cupo duda alguna respecto de la identidad del cadáver que acababan de encontrar y antes de que la corriente lo llevara a la deriva, decidieron embarcarlo a bordo, extrayéndolo del agua, para llevarlo al Arsenal.

Allí llegaron con su fúnebre hallazgo y en este momento, el cadáver del infortunado aviador, se encuentra en un improvisado túmulo de esa repartición de marina.

El patrón de la chata que hizo el hallazgo, es Manuel D'Aporte.

La última fotografía de la víctima



He aquí el último retrato del aviador Nelson Page sacrificado por la imprevisión al confiársele misiones peligrosas en aparatos que no sirven para nada

Detalles del Hallazgo

El 236—

Esta mañana, poco después de las 7, salió de la Dársena Sud el vaporcito del ministerio de Obras Públicas, No. 236 B del que es patrón Manuel Daporte.

Los tripulantes habían estado conversando a bordo acerca de la trágica desaparición de los tres aviadores argentinos y observaban continuamente, como acostumbraban a hacerlo en los viajes desde el día de la caída de Madariaga, por si notaban algún bulto flotando.

El fúnebre hallazgo—

Se hallaban a un kilómetro del rompe olas de Puerto Nuevo, cuando el patrón, que desde el comando observaba la superficie, advirtió un bulto flotando, que llamó su atención.

—¿No parece un cadáver? interrogó a uno de los marineros.

Como éste confirmara la sospecha de que se tratara del cuerpo de una persona, de inmediato el timonel enfiló la embarcación en dirección al lugar indicado, a donde llegaron pocos minutos después.

A bordo—

Toda la tripulación estaba sobre cubierta y aguardaba con impaciencia el momento en que se llegara junto al bulto para establecer si se trataba en efecto de un cadáver.

Dudaban, sin embargo, que pudiera tratarse del cuerpo de Madariaga, pues todos creían que éste debía aparecer en el Delta, pero sin embargo, no se atrevían a afirmar que fuera algún otro.

Fueron para los tripulantes del vaporcito momentos de intensa emoción.

Recogen el cadáver—

Cuando llegaron a pocos metros del bulto ya comprobaron que, en efecto se trataba del cadáver de un hombre y alcanzaron a ver el cinturón ancho de cuero, lo que les confirmó la sospecha de que se trataba de uno de los aviadores.

Inmediatamente, con todas las precauciones del caso, el cadáver fué recogido y la embarcación enfiló el canal, dirigiéndose directamente al murallón de la Zona Militar, atracando frente al puente del dique de carena.

En la zona militar—

Inmediatamente el marinero de guardia dió aviso a sus superiores, trasladándose el oficial de servicio hasta el lugar donde se encontraba el 236 B, cuyo patrón, visiblemente conmovido anunció que traía el cadáver del capitán Madariaga.

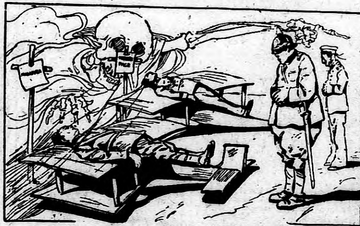
Con rapidez se tomaron las providencias del caso y el cuerpo fué desembarcado y colocado sobre una camilla en el resguardo de cinc que existe junto a las rejas que comunican con el desembarcadero de la Dársena Norte

Honores militares—

Acto seguido las autoridades del Arsenal observaron el cadáver, que en el primer momento no pudo ser reconocido, pero que por las ropas se estableció de inmediato que debía pertenecer a uno de los militares desaparecidos.

En efecto, vestía brechs de color marrón, reglamentarios, tricota obscura y botas altas de cuero negro.

"Nos Mandan a Volar en Dos Plumeros..."



Esto es un crimen; el de todos, un delito en complicidad. Estamos matando nuestros héroes jóvenes. Un sadismo trágico otorga en silencio el sacrificio inútil. ¡Basta de muertos! Vamos a pisar en alto el golpe de la guadaña. Esto es un crimen de todos. ¡No queremos seguir revistando en las filas mudas de los espectadores! En respecto a esas víctimas inocentes y en amparo de las que esperan resignadas la orden de ir a morir, levantaremos nuestra voz.

La escuadrilla de la muerte

Así se podría bautizar a todo ese lote de aparatos inservibles que nos está asesinando a nuestros bravos muchachos. Los accidentes no se han producido por impericia de los pilotos, sino por la imperfección de las máquinas. Es gráfica y dolorosa la expresión de uno de esos jóvenes aviadores condenados por la superioridad a arriesgar su vida en cada "decollage".

¡Nos mandan a volar con dos plumeros!

Esto es horroroso. Ni los motores, ni los aparatos sirven para nada. ¿En qué ferretería de guerra ha comprado el Gobierno, a precio de liquidación, esas máquinas inútiles? Y si fueron pagadas a precio de oro, ¿qué comisión técnica aprobó la compra y autorizó su uso? ¡Si en cada ala quebradiza estaba acechándonos la muerte; si en el motor remendado gipaba con hipos de catástrofe el cansancio del hierro! ¡Quincallería! ¡Breguet sonantes como matracas! ¡Vickers en disfraz, como esos vinos malos que se venden con etiqueta de lujo!

¿Y sobre esos hierros retorcidos y esas alfajías cimbreantes nos han echado a volar a nuestros muchachos? ¿Así hemos segado esa juventud en flor? ¡Basta de sacrificios estériles e injustos! La escuadrilla de la muerte, debe ser quemada en una plaza pública ante el dolor del pueblo que está hoy de pie y descubierto, velando las sombras augustas de sus muertos.

Los responsables

El presidente de la República es la primera autoridad militar de la Nación: la flor del ejército está siendo diezmada por ese enemigo misterioso que está en los remiendos ocultos de los aparatos aéreos, en su tipo anticuado, en su construcción imperfecta. A él le corresponde la depuración de responsabilidades. Antes que el llanto de las madres se haga grito en el pueblo, es preciso que su enérgica intervención repare la horrenda falla, castigue a los culpables, salve de una muerte segura a los que, con la mano en la visera, saludan los despojos de sus compañeros y esperan, firmes en su deber, la orden bárbara de ir a morir entre el gipar de motores oxidados y el desamblamiento de un montón de tablas viejas. Al señor presidente de la República está reservada la función militar de amparar la vida de sus oficiales. Será noble y bella esa actitud: y si la energía que ha faltado en los ministros de Guerra y Marina se hiciera efectiva en su mano, al tenderla amparando al ejército, todo el país sería un solo aplauso y la prensa nacional hallaría al fin el gesto que desde hace cuatro años está esperando.

Aguilas sin alas

Así nuestros héroes jóvenes. Nacieron como las flechas, en punta, con la tensión hacia arriba, en una insatisfecha ansiedad de altura. Nietos al fin del Grande que fué a respirar neblinas de libertad sobre las cumbres heladas. Hijos de cóndores nacieron águilas, y el delito y la inconsecuencia los echó a volar como a pichones implumes. Les cortaron las alas a nuestros pájaros de peleas.

Tenía ajustado aún el cinturón de una cartera de cuero correspondiente.
cuero que usan los pilotos militares y Además se veían los restos del peque-

Los restos del mecánico Rosetti



La bandera argentina envuelve el cadáver del mecánico que cayó con Madariaga y a quien las aguas devuelven. Descompuesto, roido por los peces, sin orejas, sin labios, después de flotar largos días el triste despojo ha llegado a tierra y hallará sepultura.

Cómo Cayó N. Page

La naturaleza de la exploración que debía efectuarse, sobre el agua y la tierra alternativamente, hizo que se dedicara exclusivamente al Vickers R-4 para las exploraciones tendientes a buscar al Breguet extraviado.

Ayer mismo, en el reportaje que publicamos, del director del servicio aeronáutico del ejército, teniente coronel Casinelli, nos expresaba que se había desechado la exploración con los aparatos terrestres con que cuenta la repartición a su cargo, afectando únicamente a los trabajos al R-4, que por su facilidad de descender tanto en tierra como en el agua, podría por sí solo cumplir perfectamente la campaña de exploración.

En cumplimiento de tal misión, y a las órdenes del alférez de navío Nelson Page se dispuso el alistamiento del Vickers para emprender la tarea del día.

El decollage—

Después de revisar prolijamente el motor, los timones, el funcionamiento de todo el aparato, y cerciorarse de su buen estado, como se hace en todas las ocasiones, se pusieron a accionar las hélices, movidas por el motor Napier Lyon de 450 HP, de que está dotado el Vickers. Ocuparon el comando, el alférez Page, el segundo comando el teniente Castex Laiford, y el asiento del mecánico, en la parte posterior del aparato, el mecánico aeronaval Manuel Ballestreri. También formaba parte de la expedición, ocupando el asiento de proa, un primo del capitán Madariaga, señor Ernesto Savall.

Dada la voz de listo por el jefe de pista en ese momento, el Vickers levantó el vuelo, siendo las 9.25, encaminándose al delta, para explorar sobre la isla Botija y sus alrededores, de acuerdo a las instrucciones que impartiera la dirección del servicio aeronáutico del ejército.

El vuelo—

Hasta el momento existen muy pocos datos que permitan reconstruir el vuelo realizado por el R-4, pero muchos isleños lo vieron volar por sobre el Delta, a escasa velocidad y altura, dando repetidos virajes por el lugar que para la exploración se le había señalado de antemano.

Nada hacía sospechar una anomalía, pues el vuelo se efectuaba en condiciones perfectamente normales, según lo han manifestado algunos isleños que vieron al aparato. Por otra parte, su presencia no despertaba ninguna curiosidad entre los habitantes del Delta, habituados desde hace más de una semana a presenciar el espectáculo de aviones explorando la situación de Madariaga y sus compañeros.

Según las instrucciones que llevaba Page, ha debido volar por sobre el Ibicuy y la isla Botija, objeto de todas las exploraciones de los días anteriores.

Una falla del motor—

Parece que a las 10.45, se abandonó la exploración de la isla Botija, dirigiéndose entonces el avión hacia el este, pasando el río Bravo y el Sauce, para luego regresar hacia el oeste nuevamente, para explorar nuevamente por esos lugares, al pasar el Sauce, se notaron en las explosiones del motor, algunos signos evidentes de que el funcionamiento no era el normal, pudiéndose ver en esas circunstancias que sólo funcionaba un carburador y que el aparato descendía paulatinamente. No obstante esa pérdida de altura, los tripulantes nada dijeron a Page, que estaba en los controles, atendiendo a la maniobra de recuperar la normalidad del vuelo. La pericia reconocida del piloto hacía innecesario todo comentario respecto al inconveniente y hasta por razones de susceptibilidad profesional, el otro excelente piloto que iba cerca suyo, el teniente Castex Laifor, no hizo ninguna pregunta, dejándolo en libertad, para no turbar su serenidad en esos momentos es que se necesitaba más que nunca la presencia de ánimo de Page.

No obstante los esfuerzos que Page hacía, el avión viró siempre perdiendo altura, recibiendo entonces el fuerte viento que reinaba, por la cola, lo que aceleraba aun más su velocidad en el descenso.

El cabotaje—

La maniobra del descenso debe efectuarse siempre buscando el viento de frente, de manera que las condiciones en que se efectuó el acuatizaje, por las circunstancias en que fué sorprendido el avión, fué precisamente la contraria a la que debe efectuarse. Con viento de cola, el avión recibía un nuevo impulso, que hacía mucho más brusco su descenso.

Al llegar a la desembocadura del Sauce sobre el Bravo, y en circunstancias que Page iba en demanda de tierra, la velocidad en la caída hizo que no alcanzara la isla, inclinándose sobre el ala izquierda, para tomar contacto con el agua, pero a tal velocidad, que al recibir esa resistencia, el Vickers describió una vuelta por el aire para quedar en el agua con la quilla hacia arriba. Todos los tripulantes quedaron sumergidos bajo el aparato y a poco salieron a la superficie, todos menos Page.

El señor Savall alcanzó a colocarse sobre la quilla y el mecánico Ballestreri indicó a una ancha que se acercara para trasbordar a ella. Por su parte, Castex Laifor, que después de salir a flote, había perdido el conocimiento, estaba asido a uno de los soportes del Vickers, sin sentido.

Page no está—

La confusión del primer momento, no permitió observar que de los cuatro tripulantes faltaba uno. Recién cuando ya en la lancha recobraron el ánimo los náufragos, se notó la falta del Alférez Page, que había quedado bajo el aparato, asido, quizá aún a los controles del avión, en el ansia de efectuar la maniobra fatal.

Un azoramiento terrible corrió por todos los ánimos, presintiendo el fatal desenlace y vueltos al lugar, recorrieron inútilmente sus inmediaciones, para luego dirigirse en la forma más rápida a tierra, pues el estado de Castex lo exigía, pues la herida que se había producido manaba abundante sangre.

El que reconoció a Rosetti



En el arsenal, el oficial que reconoció en el cadáver encontrado al mecánico Rosetti, conversa con otros oficiales

ño paracaídas que desde hace algún tiempo llevan atado al cinturón todos los aviadores del ejército y la armada.

Solo faltaba establecer si se trataba del capitán Madariaga o del mecánico Rosetti.

El cadáver fué cubierto con la bandera argentina y se estableció una guardia de honor de cuatro marineros armados a mauser.

El reconocimiento médico—

El médico del arsenal y el médico de la Prefectura General de Puertos procedieron momentos después a reconocer el cadáver.

El cuerpo estaba muy hinchado y amoratado. Las manos habían sido destrozadas por los peces y también faltaban trozos de carne en el rostro.

El cuero cabelludo estaba completamente corrido hacia adelante y los huesos del cráneo quedaban en descubierto.

Después del reconocimiento informaron estos médicos que la muerte no se había producido a consecuencia de golpes sino por asfixia.

Intervención de la Prefectura

Inmediatamente que se tuvo conocimiento del hallazgo en el destacamento Norte de la Prefectura se trasladaron a la Zona Militar el jefe del mismo señor Romero y el ayudante Velazco quienes iniciaron las actuaciones correspondientes.

En previsión de que el cadáver del capitán Madariaga pueda estar en las inmediaciones del sitio donde fué encontrado el del mecánico, salieron inmediatamente tripuladas por marineros de la prefectura cuatro lanchas de la repartición, que en este momento continúan recorriendo esa zona.

Del Arsenal también fué despachado el aviso 23 para recorrer en busca del otro cadáver.

Reconocimiento del cadáver

Se dió aviso telefónicamente al Ministerio de Guerra, al de Marina y a la Escuela de Aviación del Palomar.

A las 11 llegaron a la Zona Militar el mayor Mani y el capitán Varela Fiorito, secretario este último del servicio aeronáutico del ejército acompañados por un oficial de administración.

Inmediatamente que el cuerpo fué descubierto, el capitán Varela reconoció que se trataba del mecánico.

El capitán, no calzaba como éste botas negras sino de color marrón y además

Apareció el Cadáver del Mecánico Rossetti

EL AVIADOR PAGE HA SIDO SACRIFICADO POR LA IMPREVISION Y CAYO CON UN APARATO DEFICIENTE

EL TENIENTE CASTEX NOS RELATA LO OCURRIDO

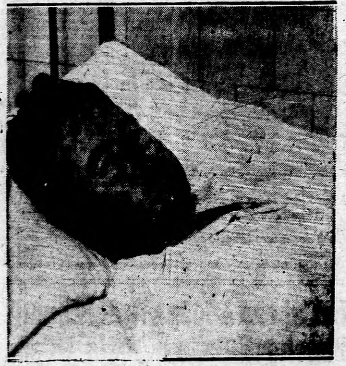
FALLO EL MOTOR Y AL INTENTAR EL DESCENSO EL APARATO CAPOTO

En el hospital Militar donde se encuentra en asistencia de las graves lesiones que sufrió en su caída nos entrevistamos esta mañana con el teniente Castex.

Lo acompañaban su señora madre y varios pilotos de la Escuela del Palomar que habían concurrido para interesarse por su estado.

Contrariamente a lo que se ha afirmado, el estado de Castex es muy delicado pues además de presentar lesiones en el rostro, las manos y pie izquierdo, ha sufrido una lesión de importancia en la espalda que le impide todo movimiento.

El teniente Castex en el hospital



Esta mañana, en el hospital militar donde se asiste de las heridas sufridas, entrevistamos al teniente y aviador Castex

El vuelo—

Después de algún tiempo de haber llegado a las inmediaciones del lugar donde se supone pueda hallarse el cadáver de Madariaga, volábamos de Este a Oeste.

El viento soplaba con mucha fuerza pero no pensé en ningún momento que podía producirse un accidente de tales consecuencias.

Nelson Page piloteaba el hidroavión y yo ocupaba a su lado el puesto de observador. Más adelante, sobre la proa, estaba sentado el señor Ernesto Savall, primo del capitán Madariaga que volaba por primera vez y que había insistido en acompañarnos en esta excursión en busca del aviador desaparecido.

Como mecánico llevábamos al marinero Manuel Balestieri.

Después de haber efectuado una minuciosa inspección sobre el Río Bravo, nos dirigíamos a la isla La Botija con lo que se terminaría la excursión.

La falla del motor—

Agregó nuestro informante que se encontraban sobre la confluencia del Brazo Largo y El Sauce cuando notó que el motor comenzó a fallar y el aparato a perder altura.

El piloto efectuó un viraje, pero no pudo evitar el accidente y al tocar el agua con fuerza el avión capotó produciéndose lo inevitable.

Yo quedé debajo del aparato, mareado por la caída. Mediante algunos esfuerzos logré sostenerme a flote, hasta que pude trepar a la quilla del hidroavión. A causa de las heridas recibidas perdí el conocimiento, pero me repuse al poco rato.

Lo demás ya lo saben.

El buen corazón de los isleños—

Los isleños tuvieron, para nosotros, toda clase de atenciones. Nos trataron con una deferencia que llegó a emocionarnos. Nos abrigaron con camisetas, nos proporcionaron mantas y hasta un colchón. Todo lo cual ustedes pueden verlo aquí.

Nos señaló las ropas de la cama y las que vestía.

"¡Qué alférez Page! ¡Casi nos hace clavar las "guampas!..,

Cuando la estulticia de alguien que dijo hablaba desde San Fernando, transmitió por teléfono a El Palomar la noticia de que habían aparecido en el Delta dos cadáveres y restos de un aeroplano, salió del aeródromo militar, piloteado por el alférez de navío Nelson Page, el hidroavión que "capotó" ayer en las circunstancias que se conocen. Iban en el Vickers R. 4 el teniente Castex, Lanifor y un mecánico.

A su regreso a El Palomar, y ya sobre el campo de la escuela, se notó con unánime extrañeza y hasta con alarma, que el Vickers no volaba en las condiciones que requería el aterrizaje. A pocos metros de altura y con una velocidad extraordinaria, pasó sobre el campo y se perdió de vista en una "quebrada" del terreno. La tropa corre en masa hacia el punto en que el Vickers, al fin, aterrizó, y ayuda al aparato a aproximarse a los hangares. Cerca ya de ellos, sale del hidroavión el teniente Castex, y después de referir algunas impresiones del vuelo, el distinguido aviador se dirige al alférez Nelson Page y le dice: "¡Alférez Page: vamos a almorzar!". Y, haciendo un aparte, cuenta así el aterrizaje:

—¡Qué alférez Page!... ¡Casi nos hace clavar las "guampas"!...

El "Vickers" R. 4 inútil para el servicio

Este es el aparato, como casi todos los demás, deficiente, en que halló la muerte, buscando la huella de Madariaga, el infortunado Nelson Page

En la Sangre de Page Revivía el Espíritu de Aventura de sus Abuelos, Héroes de la Guerra de Secesión

SU MAS CARO ANHELO ERA VOLAR EN UN DORNIER A EUROPA

"Díganle al ministro que me deje volar"

Activo, emprendedor, enérgico, valiente, era el alférez de navío Nelson Tomás Page, que acaba de sucumbir bajo el Vickers que tan bien piloteara.

Ayer no más, conversando con él sobre el vuelo de Franco, que había estudiado minuciosamente, como cuadraba a un espíritu investigador como el suyo, ávido de aventura, fracasó su intento de volar con Zanni alrededor del mundo, por la afección que lo atacó en Londres, no pedía otra cosa más que volar a Europa en un Dornier, y nos hacía el ruego:

—¡Díganle al ministro que me deje volar!

Es que en el espíritu de Page revivían los arrestos aventureros y emprendedores de sus abuelos, héroes de la Guerra de Secesión que el siglo pasado conmovió al Norte contra el Sur en los Estados Unidos. Esos mismos abuelos, terminada la guerra vinieron guiados por su segura visión de emprendedores, a echar las bases de la naciente marina de guerra nacional. Es así como los Page constituyen una verdadera dinastía de marinos, que forma una cadena, cuyos eslabones son el capitán de navío Franklin Nelson Page, padre del héroe, y el héroe mismo.

Aparte de que la comisión en que lo ha sorprendido la muerte era una simple comisión de servicio, para la cual lo designara el ministerio de Marina y el servicio aeronáutico naval, ¿cuánto no habrá influído Page mismo para provocar esa designación, guiado por su espíritu caballeresco y de compañerismo para tratar de hallar al camarada Madariaga desaparecido?

Ha muerto, pues, en su ley, y para duelo de la aviación nacional y de la marina, a una edad en que sus arrestos juveniles hacían esperar un pródigo porvenir para las actividades a que Page dedicara su energía inagotable y su espíritu emprendedor y sin miedo.

Reaparece su cadáver

El mecánico Rosetti que perdió la vida junto a Madariaga y cuyo cadáver devolvieron hoy las aguas del río

su tricota era también de diferente color.

Luego se practicó un minucioso registro de sus ropas y se confirmó lo que manifestara el capitán Vadela pues se le hallaron varias tarjetas con su nombre y apellido.

Traslación del cadáver—

Telefónicamente se consultó el punto al Ministerio de Guerra y el cadáver de acuerdo con lo ordenado por la superioridad fué llevado poco después de mediodía, ya colocado en el ataúd y convenientemente cerrado al Hospital Militar donde quedará hasta que se disponga dónde será velado y cuándo se efectuará el sepelio.

La disposición de que fuera cerrado de inmediato el ataúd se dictó en razón de que está en completo estado de descomposición.

Declaraciones del capitán Varela—

Interrogado en la Zona Militar el capitán Varela Fiorito dijo que creía sumamente difícil que el cuerpo de Madariaga pudiera encontrarse en el mismo lugar que el del mecánico.

El piloto, nos dijo, va atado al comando y en consecuencia, lo más probable es que no haya tenido tiempo de salir de su sitio y permanecerá aún junto a los restos del aparato.

En cambio el mecánico no estaba atado y seguramente consiguió salir inmediatamente de la situación en que se hallara.

La prueba de ello es que las sogas que sostienen el paracaídas, han sido cortadas, posiblemente por el mismo mecánico que trataría de salvarse a nado.

Las lanchas que fueron a Brazo Largo, no han regresado aun a Zárate—

NO SE TEME, SIN EMBARGO, QUE LES HAYA OCURRIDO NADA ANORMAL

Preguntamos esta tarde a la Prefectura de Zárate, si había recibido alguna comunicación relacionada con la investigación que el propio jefe de la oficina y el teniente coronel Reynolds se propusieron realizar en el Delta, en el paraje denominado "Brazo Largo", lugar en que, según un isleño, hay un aeroplano.

La oficina referida nos informó, entonces, que no había recibido hasta la hora en que nos respondía, ninguna noticia acerca de la diligencia que se impusieran aquellos funcionarios.

—¿No es de temerse que les haya ocurrido algo? — preguntamos.

—No es el caso de temerlo. Tienen a su disposición dos lanchas y una chata y el personal correspondientes.

En caso necesario, el auxilio sería rápido y eficaz.

—¿Qué se piensa en la Prefectura sobre la demora del regreso?

—Por de pronto, no se admite que les haya ocurrido nada anormal. Lo que pasará, será que la investigación debe ser laboriosa. Sobre todo, si han debido internarse en las islas, o mejor dicho, en la isla de que habla la carta.

Rojas reconstruye dos escenas de la tragedia de ayer

El aparato de Nelson Page se hunde en las aguas con sus tripulantes. Una escena impresionante que sólo ve un barquero, único testigo presencial del accidente

Los vecinos de Ushuaia piden la derogación de una ordenanza

El 18 de febrero la comisión de Fomento de Ushuaia sancionó una ordenanza por la que se imponían gravámenes a la población.

Un núcleo caracterizado de vecinos se dirigió con tal motivo al gobernador del territorio solicitándole la derogación de dicha ordenanza en base de que sus disposiciones obstaculizan el desarrollo y progreso de las actividades económicas de Ushuaia.

Copia de esa presentación fué elevada al ministerio.

El comercio local cerró sus puertas el 15 en señal de protesta.

SE PREPARA OTRO GRAN RAID ESPAÑOL

Madrid-Manila, con radio de 22.000 kilómetros

Independientemente de su importancia científica, tendrá por objeto resucitar los vínculos de España con Filipinas, último baluarte del idioma español en Extremo Oriente.

Los aviadores



Rafael Martínez Estevez, Eduardo Gallarza y Joaquín Loriga

Mientras el comandante Franco y sus compañeros estaban realizando con tan bella precisión, su raid Palos-Buenos Aires, se iniciaba en España la organización de otro gran raid, también con fines mixtos de ciencia e ideal racial: el que comenzará en Madrid y terminará en Manila, baluarte de la lengua castellana en el Extremo Oriente.

Dirige la organización el comandante Lóriga, uno de los más brillantes aviadores españoles, compañero inseparable de La Cierva, el inventor del auto-giro que tanto éxito ha tenido en Madrid, Londres y París, y lo acompañarán en la prueba los capitanes Estévez y Gallarza.

El raid tomará, en general, la dirección que siguieron los aviadores Pelletier D'Oisy y de Pinedo, en sus recientes raides al oriente; pero se diferenciará en sus etapas, que serán menos y por lo mismo más largas, así como en el número de días—25—en que se proponen cubrir el vasto itinerario.

Los aparatos que se emplearán serán tres, del tipo francés Breguet, pero construídos enteramente en el aeródromo de Cuatro Vientos. Cada aparato podrá llevar nafta para un vuelo de doce horas, a 137 kilómetros por hora, es decir, para cubrir unos 1.700 kilómetros.

Pesa el avión vacío, con motor de 450 caballos, 1180 kilógramos; tiene disposiciones y equipos fijos para 235 kilógramos, y el peso total del avión, al emprender el vuelo es de 2.229 kilos.

En Manila, y en todas las islas Filipinas, donde resurge cada día con más fuerza el espíritu españolista, la noticia del raid ha causado enorme entusiasmo esperándose que habrá de ser, además de una notable hazaña científica, un refuerzo al despertar racial del pueblo filipino.

Como hemos dicho en ocasión anterior al ocuparnos de este vuelo, será emprendido a principios de abril venidero.

España está Saturada del Alma Dolorosa y Lasciva del Tango...

Carlos Gardell se hubiera quedado allá—tan espléndidamente lo recibieron—si no fuera porque Buenos Aires le tira como una mujer querendona

Santiago Rusiñol, el exquisito maestro, es un cultor decidido del tango argentino. Y todos cuantos han pasado por aquí, añoran el lunfardo y el mate

A Carlos Gardell no hay necesidad de presentarlo. El y Razzano constituyen los intérpretes por excelencia de la canción criolla, y cuando modulan las notas lascivamente quejumbrosas de un tango compadrón, diríase que el ambiente se satura del alma arrabalera. Ellos son, sobre todo, Buenos Aires, el Buenos Aires que sufre y que trabaja, y que en las noches porteñas, en aquellos barrios suburbanos donde no llega el pavimento y el alumbrado tiene vaguedades cómplices, se venga a su manera de ese cosmopolitismo estúpido, que ha invadido, como una plaga, la calle Florida y la Avenida de Mayo.

Gardell - Razzano son Buenos Aires. Y Buenos Aires es Gardell - Razzano. Tan íntima es la compenetración entre los artistas y la opulenta ciudad. Y por eso, cuando Gardell se fué a España, no parece sino que el alma de Buenos Aires hubiera emigrado, y que la ciudad, sin alma, se hubiera quedado tirada en un rincón, como esos ridículos payasos a quienes se les rompió la cuerda.

Carlos Gardell



¡Se hubiera quedado en España de bien que lo trataron!

Pero Gardell ha vuelto...—

Pero Carlos Gardell ha vuelto.

—No podía — nos dice — resistir por más tiempo la nostalgia de este Buenos Aires, que no sé qué embrujo posee para nosotros.

No es que me hayan tratado mal en España. No. Por el contrario, mi jira ha sido una carrera triunfal. Pero, ¡vamos! A uno le tira Buenos Aires...

—¿Cuánto tiempo estuvo ausente?— le preguntamos.

—Saquen ustedes la cuenta: salimos el 17 de octubre, en el "Principessa Mafalda".

—¿E iban?

—A Barcelona, con la compañía de Rosa. La compañía se presentó y obtuvo un éxito extraordinario.

—¿Y usted?

—Yo lo hice cinco días después.

—¿Y?

"Entrá nomás" en Cataluña—

—Juzguen ustedes el exitazo con este solo dato: un propósito y mi contrato eran cantar diez días y tuve que quedarme dos meses...

El público me tomó lo que se llama verdadero cariño.

—Y ¿qué tal el público catalán?

—¡Admirable! Un público inteligente, que cuando se encariña con un artista es capaz de todos los sacrificios.

—¿A usted, ya lo conocían?

—Personalmente no. Estuve alguna vez en España, aunque en jira de paseo. Pero me conocían por los discos.

—Tiene aceptación la música criolla en Barcelona?

—Una aceptación loca.

—¿Qué canciones suyas tuvieron más éxito?

—"¡Entrá nomás!"... en primer lugar. El público la pedía cada vez que salía al escenario. Y aunque mi repertorio consta de más de cuatrocientas canciones no había manera de eludirla. Cuando no figuraba en el programa tenía que cantarla extra.

—¿Y otras?

—"Nunca más!", "Fea!", "Buenos Aires"... entre los tangos. Y entre los estilos, "La Mariposa", "La Salteñita", etcétera. La verdad es que les gustaban todas.

—¿Cómo terminó la temporada?

—Como la había empezado: brillantemente. Las damas de Barcelona organizaron una manifestación en mi honor, para la noche de mi beneficio, que... ¡Vamos!...

El "noy" hace una predicción

—Terminé la temporada, y me quedé descansando unos veinte días. Dos meses y medio de cantar a toda hora es para fatigar a cualquiera.

—¿Y qué tal ciudad Barcelona?

—Una bella ciudad. Y muy moderna, por cierto. Edificación magnífica, grandes avenidas, calles espléndidas. Y, sobre todo esto, un panorama encantador. Barcelona está como metida en un pozo, rodeada por las colinas, entre las cuales se destaca Montjuich.

—¿Y la famosa Rambla?

—¡Ah! Sobre la Rambla — nos dice Gardell, sonriendo — tengo que contarles una anécdota.

Y, mientras nosotros nos preparamos a escucharle, Gardell saca un cigarrillo — el quinto o sexto de la entrevista — y lo enciende. — En Buenos Aires — nos dice — conocí a un mozo de café un catalán muy simpático, a quien todos le decíamos el Noy.

—Si vas a Barcelona no dejes de ir por la Rambla. Pero, ten la seguridad de que los pájaros no te van a dejar limpio...

—¿Por qué? — le pregunté intrigado.

Pero el Noy se mantuvo en su mutismo.

Llegué a Barcelona. Y fuí a la Rambla. Y no bien había caminado una media cuadra, cuando ¡zas! siento que algo cae sobre mi sombrero... Me lo quito y justo: lo que me había dicho el Noy. Sigo caminando, intrigado, y después de un rato, ¡zas! nuevamente aquello...

Agarrá por el medio...—

—La verdad es que era para morirse de rabia. Y, lo que más me molestaba, era que los pájaros parecían ensañarse en mí. Marchaba malhumorado, cuando me encontré con Juárez...

—¿El actor?

—El mismo. Un excelente amigo y un gran camarada. Le conté mi contratiempo. Y con ese buen humor suyo, que no le abandona en las situaciones más difíciles, lejos de tomar en serio lo que me ocurría, limitóse a lanzar una carcajada:

—Es lo que le pasa a todos los extranjeros — me dijo por toda respuesta.

Es claro que una respuesta así no me sacaba de dudas...

—Bueno — le dije, amostazado. — ¿qué debo hacer para evitar esto? ¿Sacar carta de ciudadanía?...

—¡No, hombre! ¡Simplemente, agarrá por el medio! — me respondió en criollo.

Y entonces advertí que todo el mundo, lejos de buscar la sombra amable de los árboles, tapizados de pajarillos, tomaban por el centro.

La peña de Fleta—

—¿Conoció a algunos artistas catalanes?

—En peña de amigos, frecuenté a Fleta, el gran tenor, con quien entablamos sincera amistad. Es un gran tipo Fleta. Y conserva muy buenos recuerdos de sus jiras por Buenos Aires. En general, toda persona que haya estado por acá, se muestra siempre encantada de nuestra vida, y hace lo posible por recordar nuestras costumbres: les seducen, sobre todo, el mate y el lunfardo.

Y a propósito, encontré allá a Santiago Rusiñol, el gran escritor y pintor. Siempre que nos juntábamos, Rusiñol recordaba nuestro país y me preguntaba por gente de letras y periodistas de su amistad. Y cantaba tangos... —

—¿Rusiñol?

—El mismo. Tiene una gran predilección por nuestra música criolla.

—¿Y músicos catalanes?

—También conocí algunos. Entusiasmados, todos se han dedicado ahora a escribir tangos, abandonando la tonadilla. Y esto no ocurre sólo en Barcelona; en Madrid observé idéntico entusiasmo, y traigo, en mi equipaje, algunas buenas canciones como "La cieguita", "Dolor" y otras.

"La cuesta de enero", en Madrid—

—¿Y de Barcelona?

—Pasé a Madrid. De Rosa había tirado por otro lado, y yo me fuí contratado al Romea. Tenía un miedo bárbaro...

—¿Por qué?

—Porque atravesábamos la "cuesta de enero". Durante aquellos días Madrid es un cementerio. No se ve un alma por las cales, y las mejores compañías tienen que cerrar sus puertas por falta de público... El empresario me convenció, y como no tenía otra cosa que hacer, "agarré viaje".

Iba por diez días, y trabajé un mes, día y noche. ¿Para qué les digo más? Aquello fué el acabóse.

Estaba terminando la temporada en Madrid, cuando recibí un telegrama anunciándome que Razzano estaba enfermo. No era grave la cosa; pero, por las dudas, había que liar los bártulos. No obstante no pude omitir una temporada en Vitoria, que tenía comprometida. Fuí a estrenar el teatro principal de la villa — un teatro coloso para el pueblo, con 2.000 plateas...

—¿Y?

—Fuí por cinco funciones, y tuve que hacer diez. Y aunque tenía contrato hasta junio, para seguir a Zaragoza y Valencia, tuve que rescindirlo, y venirme. Y asimismo, tuve que rescindir un contrato en el Maravillas, un lindo teatro madrileño, cuya reapertura debía hacer.

Yo soy un gran fumador...—

—¿Piensa usted volver?

—En octubre. Apenas cumpla mis compromisos en Buenos Aires y Montevideo.

—¿Y piensa hacer?

—San Sebastián, Bilbao, Valencia y dos o tres meses en París. En total, un año. Iremos Razzano y yo.

—Y ahora, ¿qué hará?

—Descansar hasta abril, aprovechando el tiempo para grabar algunos discos con novedades. Y luego, tal vez vaya al Gran Splendid.

Descansa un momento, Carlos Gardel. Descansa y fuma. Es un fumador empedernido:

—¿No le hace mal el tabaco? — le preguntamos curiosos.

—¡Ya lo creo! nos dice. Pero ¡quién es capaz de dejarlo!...

Y su acento sincero tiene ese fatalismo criollo, que es el alma del tango compadrón.

"YO NECESITO UN SACO DE PIELES, HOY"

Así le dijo una señora a su esposo, y éste la hirió de un balazo

EL NIEGA

Ayer dimos la noticia de un hecho que en el primer momento, según la propia declaración de los actores, se había producido en forma casual. Así nos dijeron también en la comisaría 43a. cuando solicitamos los detalles de lo ocurrido.

En una casa del pasaje Primer Centenario 1172, se domicilia Isaac Freidkies, ruso, de 21 años, y su esposa Clara Chavot, argentina, de 18.

Ambos concurrieron al hospital Alvarez y el esposo de Clara dijo que en circunstancias que examinaba una pistola escapósele un tiro, hiriendo a su esposa en el muslo izquierdo. Clara fué examinada, comprobándose entoncse que el proyectil al colocarse en la región abdominal ofrecíale a la paciente un gran peligro.

De allí se avisó a la policía y el esposo de la víctima fué detenido. De acuerdo a la declaración que prestaron ambos se le dió al hecoh carácter de accidente.

Pero anoche Clara confesó las causas del suceso.

Manifestó que se casó hace un mes y el día anterior ella le pidió a su esposo que le comprara un saco de pieles.

Freidkies se negó terminantemente a ello y su actitud dió margen a una serie de incidentes que no tuvieron mayor trascendencia.

Agregó que ayer ella estaba junto a la puerta y su esposo, sin decirle ni palabra, con toda intención, le hizo un disparo de revólver.

El acusado niega e insiste en sostener que mientras hallábase examinando el arma su esposa pasó por su lado y en forma brusca le tocó el brazo derecho y eso determinó la salida del proyectil que le causó la herida.

Pero ella ha dicho que su esposo la hirió intencionalmente y así lo sostiene en su misma presencia.

AGREDIO A SU COMPAÑERO CON UN CUCHILLO

El hecho se produjo en un cuadro del departamento de policía

EL AUTOR

Entre presos ocurrió anoche un incidente sangriento y a raíz del cual fué herido de cierta gravedad Ramón Sarmiento, soltero, argentino, de 27 años, chofer que vive en Achupallas 1064.

Según la información de la policía el nombrado registra malos antecedentes y s udetención de ahora obedece a las averiguaciones de un robo y del que se le supone autor.

El acusado se aloja en el cuadro 4 del Departamento de Policía y ayer siendo más o menos las 20 horas se produjo allí un descomunal desorden.

En seguida concurrieron los guardianes ,encontrando ha Sarmiento caído en el suelo presentando una herida en el muslo y otra en el rostro.

Interrogado el herido, manifestó que el hecho se produjo después de una incidencia que sostuvo con Juan Coli también chofer, que lo atacó con un cuchillo y luego dos de los detenidos lo agrediaron a golpes de puño.

Se sabe que entre ambos existía rementos anteriores y ya en el pueblo de San Martín habían sostenido otros incidentes.

Aun no se han establecido las causas que provocaron el hecho pero se prosiguen las averiguaciones correspondientes a fin de obtener su total esclarecimiento.

VIOLENTA COLISION DE VEHICULOS

Tres personas resultaron con heridas leves

Esta mañana, a las 6, en la esquina de Triunvirato y Donato, un tranvía a cargo del que iba Antonio Signorelli, embistió al ómnibus número 12233, conducido por el chofer Angel Pascuzzi. A consecuencia de la colisión resultó lesionado el guarda del mismo, Antonio Pascuzzi y los pasajeros José Giorgetti, Julia Silva y Mario Restairo. Inmediatamente acudió un vigilante de la 37a., solicitando los auxilios de la Asistencia Pública. Los heridos fueron trasladados al hospital Pirovano, de donde se retiraron después de ser curados.

Al ómnibus se le destrozaron dos ruedas.

El motorista se halla detenido.

GOLPEO AL HIJITO DE SU CONCUBINA

El hecho fué deunciado en la comisaría 9a.

Anoche, a las 23.30, se presentó en la comisaría 9a. la señora Magdalena T. de Dicharduli, denunciando que su nieto de tres años, de nombre Antonio, había sido brutalmente golpeado por el concubino de la hija, Francisco Malagrino, qu ese domicilia en Billinghurst 695.

Examinado el niño por el médico de policía, se comprobó que los moretones que presenta en varias partes del cuerpo son curables en 24 horas.

Interrogada la denunciante con respecto a las causas del castigo aplicado al menor, dijo que se [illegible] a sus continuas travesuras.

Malagrino ha sido citado a la seccional, pero hasta hoy a medio día no había hecho acto de presencia.

Se Suicidó Sobre la Tumba de su Esposa

Hacía dos meses que había fallecido y él ya viejo, no pudo sobrevivirla por más tiempo

Un intenso drama, que semeja el capítulo final de una novela romántica, ocurrió esta mañana en el Cementerio del Oeste, donde un hombre puso fin a su vida envenenándose sobre la tumba de su esposa fallecida hace unos meses. El suicida no ha dejado nada escrito, ni una línea que revelara el estado de su espíritu en el momento de tomar tan fatal resolución.

El suicida



Antonio Nicastro que se suicidó sobre la tumba de su mujer

Hace dos meses falleció su esposa—

Fué tal la tristeza, la penosa sensación de soledad que invadió a Antonio Nicastro que, desde entonces, puede decirse, la vida no tuvo atractivos para él. Ni el cariño de sus tres hijos ni las atenciones de su familia, nada lograba consolarlo de la pérdida de la compañera de su vida de la que supo alentarlo y acompañarlo en las horas buenas y malas... En su hogar faltaba el calor de la ausente, un cariño imposible de suplantar.

A Antonio Nicastro, se le veía cada vez más triste, cada vez con menos apego por lo que lo rodeaba. Dijérase que, mientras trascurría el tiempo, más hondo era su dolor; se hacía más sensible el vacío déjado por la muerte de su compañera.

Concurría asiduamente a visitar la tumba de ésta y, allí; a solas con su dolor, quién sabe qué macabros pensamientos obscurecía su cerebro, qué ansias infinitas, de reposar junto a la ausente, lo dominaban.

El dolor venció su vida—

En esta angustia debatíase su existencia. En el trabajo, en la calle y en su mismo domicilio, el recuerdo de la muerta lo perseguía, lo acechaba. Más que vivirlos arrastraba sus cincuenta y tres años, como una carga penosa, mientras la trágica resolución lo iba dominando.

Esta mañana—

A las siete, salió de su domicilio y se encaminó al Cementerio del Oeste. Allí, sobre la tumba de su esposa, puso fin a su existencia envenenándose con una composición que se supone sea cianuro. Varias personas que advirtieron un hombre caído sobre una sepultura, se aproximaron a él y, al advertir lo que ocurría, solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública, la cual lo recogió en una ambulancia. Empero, fueron inútiles los esfuerzos hechos por volver a la vida a Antonio Nicastro. Este falleció mientras se le conducía al hospital Alvear.

El hombre que epilogó su vida en una forma tan en desacuerdo con esta época materialista, era italiano, y contaba cincuenta y tres años de edad.

Deja tres criaturas en la orfandad.

La Cabeza Afiebrada del Caudillo Pancho Villa, no Halla Reposo ni en la Paz de los Sepulcros

Una hermosa joven, enamorada del hombre brutal, decapita el cadáver y se consuela con el cráneo descarnado de su perdido amor

EL SEPULTURERO HACE DECLARACIONES



Una moderna Salomé y la cabeza del Bautista mejicano, Pancho Villa

Pancho Villa el estupendo guerrillero mejicano que enfiló la trayectoria emotiva de su pueblo en una sucesión siniestra de angustias y de dolores, reposaba en el cementerio de Parral, como un náufrago caído en el fondo solitario de un mar de sangre que clamaba incesantemente la plegaria del rencor y la venganza.

Sin flores y sin amigos la tumba agreste de Pancho Villa, se alzaba al fondo del panteón de Parral, como una amenaza para la quietud de ese recinto donde sólo las lágrimas al derramarse sobre las fosas, rompían el silencio con las armónicas tonalidades de los tiernos sollozos. Y, como una contradicción, como un vergonzoso sometimiento para el hombre a la férula de la muerte, en una blanquecina lápida se había escrito q. e. p. d. (que en paz duerme) en el ábside de esa tumba.

Una noche se rompió la paz del cementerio—

Pero llegó la hora; la sombra nocharniega había extendido su angustiosa obscuridad y sólo se entreveían difusamente las cruces blancas y los mármoles rectangulares, impertérritos ante la audaz acometida del cierzo.

Los perros comenzaron a correr y a ladrar feroces de un extremo a otro; roncos golpes horadaron la tranquilidad de los muertos y una sucesión de fantasmas trasponían las bardas, saltando como si huyeran.

¡Alto ahí! gritó con voz trémula el sepulturero y el eco vago de los pasos agitados que se perdían, respondieron a su intimación.

El espectáculo macabro—

Corrió hacia el lugar del suceso y vió como florecer esa tumba ayer melancólica porque se la condenaba a la paz: era el sepulcro de Pancho Villa, destrozado, en cuyo seno parecía estremecerse en convulsiones al parecer frenéticas, el cuerpo decapitado del caudillo, condenado por el destino para vivir siempre en zozobra, aun más allá de los dominios de la muerte.

Eran los amigos de lord Carnarvan, sedientos de impresiones, que violaban esa tumba? ¿Eran los coleccionadores de reliquias históricas que habían penetrado para llevarse el craneo del hombre más temible? ¿Eran sus víctimas que en vida no pudieron castigarle, las que ultrajaban su cadáver para aplacar su justa ira? ¿Era alguna Salomé que brindaba en un platillo de oro, la cabeza del Bautista ante la cólera popular mejicana?

Una hermosa joven histérica robó la cabeza descarnada

Vuelta la tranquilidad y la calma, los jueces, los policías, todos, conjeturaron y trataron de esclarecer el macabro robo.

Se llegó a confirmar, según anuncian los telegramas llegados de Méjico, que,



El match a beneficio de Candelaria

Los rosarinos aceptan jugar con los porteños

Como es sabido el consejo superior de la Asociación Argentina en una de sus últimas reuniones, resolvió hacer disputar un match a total beneficio del capitán Candelaria, entre un equipo formado por jugadores porteños y otro por rosarinos. A continuación damos un telegrama que nos envía nuestro corresponsal de Rosario, y que sin duda alguna la noticia será bien recibida por los aficionados.

ROSARIO, 25. — El consejo superior de la Liga Rosarina resolvió en su sesión última aceptar jugar un match contra un combinado porteño, a beneficio del capitán Candelaria, el 1 de abril próximo.

DE LA CARCEL SE FUGARON TRES PENADOS

En General Acha abrieron un boquete en la pared

TRASLADO DE PRESOS

(De nuestro corresponsal)

SANTA ROSA, 25. — Ayer a las 13 horas se fugaron de la cárcel de General Acha, los penados Secundino Tamame, Basilio García y Baltasar Delgado, practicando un boquete en la pared de los w. c., todos ellos que en el día de hoy debían ser transportados a la penitenciaría de ésa. Se cree que los prófugos sean más.

UN DESFILE RADICAL CON ANTORCHAS?

El fiscal general de ese partido cree en la victoria por 15.000 votos

EL PROYECTO

Pedimos sus impresiones al señor Sanceroni Jiménez, fiscal general irigoyenista, quien nos dijo:

—Ganaremos la elección por 15.000 votos más o menos, y en este sentido ratifico mis declaraciones anteriores. El partido obtendrá una victoria brillantísima que levantará su prestigio en todo el país. Toda la nación se ha conmovido ante la inesperada revelación de las urnas.

Además, el señor Jiménez nos anuncia que propondrá al comité irigoyenista de la capital, del cual es secretario, la realización de un desfile cívico con antorchas para festejar el triunfo obtenido.

Policía de Santa Cruz

Por un decreto del ministerio del Interior, se ha trasladado a la gobernación del Chubut al comisario de Santa Cruz, don Duval Gamey, quien será reemplazado en dicho cargo por el comisario Ambrosio García.

días antes del suceso, una joven preciosa, tomó alojamiento en uno de los hotelitos de Parral y dijo llamarse Mary Smith.

Relacionada con los pensionistas, preguntábales interesada: Es cierto que su mirada era penetrante y cautivadora? — Se refería a Villa; — ¿Es cierto que para matarlo fué necesario todo un grupo de bravos sujetos que se jugaron cara la vida? Dicen que su corazón latía con toda la fuerza de su carácter...

Días más tarde y según declara el sepulturero, se lelgó hasta él una mujer de acento americano, de ojos grandes y hundidos y boca de grana, señales que coinciden con las de Mary Smith.

—¿Cuál es la tumba de Pancho Villa? —interrogó.

Y haciendo sonar monedas de oro en el bolsón que llevaba, le volvió a decir: ¡Cuánto pagaría por un hueso, por algo que me recuerde eternamente a ese bravo guerrillero!

El vértigo del amor—

Supónese que Mary Smith, como así dice llamarse la mujer que robó la cabeza de Villa, habría viajado desde el Far West, seducida por la bravura de aquél, enamorada locamente en virtud de la ley paradojal que despierta el amor entre los dos extremos en que se dividen los hombres por la exaltación de sus pasiones; pero llegó tarde, cuando Villa ya era un cadáver.

Ella, en compañía de dos sujetos, habla violado la tumba de Villa para llevarse consigo, la cabeza de su "hombre".

En vida y muerte—

A toda velocidad, en el pescante de una diligencia, bajo el asiento de un automóvil, envuelta en cualquier cosa, ha debido viajar la cabeza de Villa y hoy debe estar frenética de zozobra, desviando la pesquisa policiana, como ayer esquivara la persecución de sus enemigos.

Nuevos Pabellones del Hospital Salaberry Fueron Inaugurados Hoy

La verdadera obra social que realiza el actual D. E. viene dando sus frutos



El intendente y los demás funcionarios en la inauguración

Uno de los principales propósitos que guiaron al doctor Noel al asumir el cargo de lord mayor de nuestra ciudad, fué el de buscar dentro de lo posible el mejoramiento de los hospitales, para que pudieran cumplir en forma con la noble misión para los cuales han sido creados.

Apoyado en forma elogiosa por el director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta, dichas obras se vienen realizando con el beneplácito de la población que ven con verdadera simpatía la ejecución de las mismas.

Uno de los nosocomios que ofrecía una falta de comodidad en relación a la población que habita el barrio donde el mismo se levanta, es sin duda el Salaberry. Fué con ese propósito que se resolvió que una de las primeras obras a realizarse del plan de reforma de los hospitales, fuéra la construcción de nuevos pabellones en el nosocomio nombrado, labor que se ha terminado ya y que han sido inaugurados en la mañana de hoy.

La palabra oficial del D. E.—

En el sencillo pero simpático acto de la inauguración de los nombrados pabellones, hizo uso de la palabra el doctor Emilio Ravignani, secretario de hacienda, quien pronunció un elocuente discurso.

Asistentes al acto—

A la simpática ceremonia concurrieron el intendente municipal doctor Noel y sus secretarios los doctores Ravignani, Barrera Nicholson y Ramos Mejías; el director de la Asistencia Pública doctor Abel Zubizarreta, sus secretarios los doctores Bortagaray, Iglesias y Eyherabide, concejales de los distintos sectores, el doctor Julio Bastiani, contador general de la municipalidad, el ingeniero Thays y Bazán, el prosecretario de la intendencia, señor José V. Tedín y numerosos directores de hospitales y médicos de los mismos.

Los Precios de los Transportes al Sur, los Fijará una Comisión Especial

En tal forma se ha resuelto el pedido de los armadores

La comisión será presidida por el doctor Arias

Después de prolongada espera, el Poder Ejecutivo a dado, esta tarde, un decreto, por el que se tiende a resolver el conflicto planteado por los armadores de los buques que efectúan el servicio al sur, por el mantenimiento de los transportes al mismo destino, por la Armada nacional.

Como se recordará, a raíz de la presentación de los armadores, el ministerio de Marina requirió informes al director de la administración, almirante Galíndez, y al prefecto general marítimo, almirante Hermelo. El primero se pronunció en forma contraria a las pretensiones de las empresas, y el segundo, favorablemente.

Luego de requerir informes al Procurador del Tesoro, el Poder Ejecutivo acaba de dictar un decreto, por el que se crea una comisión, presidida por el doctor Tomás Arias, juez de la Excelentísima Cámara Federal de Apelación de la capital, e integrada por seis vocales, para que estudie y determine las normas permanentes que servirán para la fijación de las tarifas a regir en el transporte de pasajeros y de cargas para los buques que efectúan el servicio regular entre los puertos del litoral marítimo de la Nación.

Dos de los vocales de la misma serán representantes de las compañías de navegación, designados por el "Comité de armadores de la costa sur", dos representarán al comercio y productores de los territorios patagónicos, y los otros dos vocales serán: un representante del ministerio de Agricultura, designado por el mismo, y un oficial de la Armada, que nombrará el ministerio de Marina.

Una vez constituída, la comisión de referencia podrá recabar directamente, por intermedio de su presidente, de los ministerios y reparticiones nacionales, toda información que considere necesaria para el mejor cumplimiento de la misión que se le encomienda.

La mencionada comisión proyectará, también, una reglamentación concordante con lo que se establezca para las líneas regulares de navegación, que se aplicará a aquellos buques que, accidentalmente, efectuaran un servicio análogo entre algunos o todos los puertos del litoral marítimo.

La comisión queda autorizada para fijar las tarifas que regirán durante el período de tiempo que ela misma considere conveniente.

A los efectos de la más pronta constitución de la comisión, el presidente de la misma se dirigirá a quienes corresponda para obtener su integración en breve plazo.

El decreto está precedido por diversas consideraciones, en las que se expresa que corresponde la intervención del gobierno de la Nación, a fin de propender a que el tráfico comercial y marítimo nacional se desenvuelva conciliando las exigencias de la población de los territorios nacionales con los intereses de las compañías de navegación; que, velando por el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 101 de la ley número 2.873, resulta pertinente aplicar los preceptos de dicha ley hasta tanto se dicte otra especial para los transportes por agua; que, hasta ahora sólo se ha ejercido un contralor indirecto, en lo que respecta a las tarifas aplicadas, que no resuelve en forma terminante y definitiva la situación que de hecho deriva, por cuanto dicho contralor se supedita a condiciones variables, que debieran desaparecer desde el punto de vista de los intereses que están en juego; que, a juicio del P. Ejecutivo, es de la mayor conveniencia general, la determinación de normas permanentes para la fijación o regulación de las tarifas que concilien los intereses de los territorios del sur, sin menoscabo de los de las compañías de navegación, a cuyo efecto deberán consultarse, entre otros, los datos estadísticos existentes sobre el movimiento de pasajeros y carga y sus rendimientos.

La futura gobernación de La Rioja

SE CONVOCO AL COLEGIO ELECTORAL PARA EL 31 DEL CORRIENTE

Telegráficamente, el interventor en La Rioja, doctor Manuel Mora y Araujo, ha informado al ministerio del Interior, que en la fecha expidió un decreto convocando para el 31 del corriente a los electores que deben constituir el colegio electoral, para proclamar los candidatos a gobernador y vice de la provincia, recientemente electos.

Por otro decreto que transmite el comisionado, se convocó a los legisladores provinciales, a efectos de dejar constituídas las cámaras.

Una vez que ambos actos se realicen, el doctor Mora y Araujo fijará la fecha en que hará entrega del gobierno a su sucesor.

Policía de la Capital

El P. E., por decreto de la fecha, ha aceptado la renuncia del ayudante de la policía de la capital don Angel Blanco.

Los radicales acusan al ex intendente de Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 25. — Para mañana se ha fijado la audiencia para la querella entablada por el fiscal irigoyenista Luis Mierez contra el ex intendente Cándido Uranga por el delito previsto y castigado en la ley por cambio de boletas en la puerta de un comicio. Se recordará que el hecho ocurrió en una mesa que funcionaba en San Benito. Patrocina al querellante el doctor Clodomiro Rodríguez.

INDECISO EL MERCADO CEREALISTA

Mejoran los cambios

El alza inesperada del mercado de trigo de Liverpool, registrado en la apertura, ha entonado mejor nuestro mercado. Las operaciones se han desenvuelto en un ambiente algo más optimista que los días anteriores. Pero en general se siente una desconfianza en los precios. La exportación sigue retraída del mercado, no aumentando hoy sus precios.

Según el agente local de Bromhall, el saldo exportable del trigo nuevo es de 3.500.000 toneladas, agregando, que unos 500.000 de toneladas no se podrá exportar por ser el trigo demasiado inferior. Según se acordarán nuestros lectores esta misma cantidad hemos dado nosotros todavía en el mes de enero pasado. Hay que agregar, que en la fecha esta cantidad subsiste, en cuanto recién se exportó una cantidad equivalente al saldo habido en el país de la cosecha vieja. Es decir que hoy en día existe en el país un excedente para exportar, que indica el agente Bromhall.

El lino y el maíz son algo más flojos. El mercado del consumo ha operado con mucha calma, siendo las operaciones del maíz, lino y avena muy limitadas.

Al principio de la segunda rueda el mercado estuvo muy flojo, pero por el alza llegada de América, reaccionó algo quedando indeciso al final.

Mejorando los cambios para la moneda argentina.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	12.45	6.65	15.30	6.50
Abril	12.55	—	15.30	7.05
Mayo	12.90	7.10	15.60	7.10
Junio	13.15	7.—	15.80	7.30
Julio	13.35	7.05	16.—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Ayer	Hoy
Trigo Barleta, 80 ks.	14.60	14.60
Trigo fijaciones, 70 ks.	12.50	12.50
Trigo pan, 74 ks.	11.80	11.80
Lino, 4 o|o	15.30	15.20
Avena, 47 ks.	6.90	6.90
Maíz amarillo	6.50	6.50
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 ks.	12.55	12.55
Avena	6.80	6.80

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	12.75	6.80	15.35
Abril	12.95	7.05	15.25
Mayo	13.30	6.85	15.50
Junio	13.60	6.65	15.75
Julio	13.80	6.50	15.95

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza, marzo, 0.03; mayo, 0.08; Julio, 0.06.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: alza, mayo, 0.16; julio, 0.19.

Chicago

Trigo: alza, mayo, 0.14; julio, 0.18.

Maíz: alza, mayo, 0.01; julio, 0.02.

Duluth

Lino: alza, mayo, 0.10; julio, 0.10.

La Farsa Trágica

Se condena en Italia a los amnistiados...!

Terminada la vista del proceso por el asesinato de Matteoti, los jueces se han visto en el caso de condenar a alguien: tan graves y poderosas eran las pruebas. A pesar de que todo fué una farsa y de que el fascismo extremó, durante el proceso, su cínica actitud política y moral, los jueces no se han atrevido a dictar una absolución general.

Y han condenado, entre otros, a Dumini, el sangriento agente de los jefes fascistas. Pero cuando se trata de encubrir y premiar crímenes, ni Musolini ni sus lugartenientes padecen escrúpulos. Además — Farinacci lo dijo — el asesinato de Matteoti era necesario para la salvación de Italía.

Presionados por los camisas negras, los jueces han dictado una sentencia ridícula. Condenan a Dumini; pero como previamente el rey — es decir, el fascismo — ha dictado una amnistía general, he aquí que en junio Dumini estará libre y limpio de toda culpa.

Se sabe que, en la cárcel, Dumini goza de exquisitas comodidades y de gentiles atenciones. Acaso hasta le resulte una contrariedad abandonar la prisión. Aunque no cabe la menor duda de que Mussolini le habrá premiado con mano larga. Para eso sirve el presupuesto de Italia.

El gobierno fascista no ignoraba, pues, el final del proceso. Tan no lo ignoraba, que adelantó la amnistía a fin de que los asesino sufrieran la menor cantidad posible de disgustos. Entre las numerosas innovaciones fascistas, ninguna más cobarde, más infame y más inquietante, que ésta de la amnistía previa para los criminales. Quiere decir que cada vez que el gobierno salvaje de Roma dicte una amnistía, hay que esperar varios crímenes y la absolución general de ellos. El caso de Dumini no admite discusiones.

El concesionario del teatro Colón solicita la entrega de $ 250.000

LA INTENDENCIA FORMULA ALGUNAS OBJECIONES AL RESPECTO

Los señores E. Tornquist y Cía. Ltda., se dirigieron a la intendencia municipal haciéndole saber que habían sido autorizados por el señor Octavio Scotto, concesionario del teatro Colón, para percibir de la municipalidad y por cuenta del mismo, el 1o. de abril próximo la suma de pesos 250.000 m|n.

El intendente doctor Noel por intermedio de la secretaría del doctor Ravignani ha contestado dicha nota, haciendo saber que de acuerdo a lo que le autoriza el artículo 1o. de la ordenanza que concede el uso y explotación del nombrado coliseo, sólo autorizará la entrega de la suma indicada un mes antes de la salida de Europa de la compañía que actuará en la próxima temporada y siempre que existan depositados fondos suficientes en concepto de abonos.

cial.

Un largo pleito del gobierno de la Nación

POR CONSIGNACION DE LLAVES DE UNA ESCUELA

La directora de la escuela comercial de mujeres de la capital, doña Zulema M. de Liddle, se presentó a la justicia federal el 9 de febrero del año pasado manifestando:

Que en cumplimiento de instrucciones recibidas del señor ministro de Justicia e Instrucción Pública y por haberse negado don Francisco Villafañe a recibir las llaves de la casa calle Humberto 1o. que ocupaba la escuela, venía a depositarlas judicialmente.

El propietario impugnó ese depósito sosteniendo que estaba vigente el contrato de locación celebrado con el ministerio en 5 de octubre de 1921 por el que se convino un alquiler de 1.350 pesos por mes, por el término de 5 años que vencían el 1o. de septiembre de 1926 en virtud de haber hecho uso el locatario de la opción de 2 años que se reservó al seguir ocupando la propiedad durante más de 5 meses después del 1o. de septiembre de 1924.

Decía también el señor Villafañe que ese contrato lo celebró en la época del "apostolado" siendo ministro el inolvidable Sandalio y que pasada la era de la "regeneración" el "contubernio" que le sucedió le hizo una contra-oferta respecto al precio del arrendamiento para continuar la locación por 5 años más (la oferta fué en 21 de junio de 1924) mediante obras a efectuarse.

Esa oferta fué aceptada y se concertó un nuevo contrato por 5 años a razón de 2.030 pesos por mes.

El juez federal doctor Jantus falló este pleito haciendo lugar a la demanda interpuesta por el gobierno de la nación declarando válida por lo tanto la consignación de las llaves y rechazando la reconvención deducida por el señor Villafañe.

La cámara federal confirmó hoy ese pronunciamiento.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se ha vendido en esta Bolsa, los siguientes granos con precios por los cien kilos:

Trigo	13.201	bols. de $	5.20	a 15.20
Maíz	8.385	„ „ „	4.80	„ 9.—
Lino	3.790	„ „ „	7.—	„ 18.—
Avena	6.640	„ „ „	6.10	„ 7.40

Entradas por las diferentes estaciones

En la fecha ha entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, lo siguiente:

Trigo	61.310	bolsas
Maíz	19.646	„
Lino	18.517	„
Avena	11.202	„
Patatas	22.919	„
Pasto, fardos grandes	992	
Pasto, fardos chicos	3491	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.52	2.52
„ 00	2.37	2.37
„ 0	2.11	2.11
„ especial	1.96	1.96
„ segunda	0.82	0.82
„ especial exp.	1.24	1.24

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	M|extrang. m|$ oro
Francos franceses	25.52
„ belgas	22.20
„ suizos	4.62 3|4
Pesetas	6.33
Liras	22.15
Florines	2.22
Libras	43.21 1|16
Dólares	112.31
Mil reis	31.35
Uruguayos	6.—

Resultado de Escrutinios en Provincias

LA CONCENTRACION SE IMPONE EN CORRIENTES

CORRIENTES, 25. — La situación de los partidos hasta San Luis, es la siguiente:

Lomonaquistas, 5128; Antipersonalistas, 6321; Conservadores, 23.482; Personalistas, 6828.

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 25. — Hasta las 16.30 horas, los resultados marcaban las siguientes cifras:

Concentracionistas	23.482
Antipersonalistas	6.849
Personalistas	6.321

TERMINO EN ENTRE RIOS EL ESCRUTINIO

Triunfaron los antipersonalistas por 3937 votos
LOS TOTALES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 25. — Terminó el escrutinio de los departamentos de Colón y Feliciano, con los siguientes resultados:

Colón—	
Concentracionistas	1.590
Antipersonalistas	1.347
Irigoyenistas	1.094
Socialistas	28
En blanco	129
Feliciano—	
Concentracionistas	660
Antipersonalistas	466
Irigoyenistas	292
Socialistas	1
En blanco	69

La Junta continúa escrutando el último departamento que falta, Federación, y terminará a las 12 horas.

La Junta puso término a su tarea.

Los cómputos totales son:

Antipersonalistas	25.190
Irigoyenistas	21.253
Concentracionistas	16.702
Socialistas	1.338
En blanco	2.467

Resultaron electos por la mayoría: Jaureguiberry, Calvento, Parodi y Hernández.

Por la minoría: Artussi y Astesiano.

SANTIAGO DEL ESTERO

SANTIAGO DEL ESTERO, 25. — Se reanudó el escrutinio con el departamento de Loreto. A las 8.45:

Chiossone	8038
Abalos	7391
Echegaray	4994
Carol	4502
Cáceres	4654
Gallardo	2259
Socialistas	377
Comunistas	30
En blanco	483

SANTIAGO DEL ESTERO, 25. — Departamento Matará:

Chiossone	8414
Abalos	7687
Echegaray	5021
Carol	4528
Cáceres	5055
Gallardo	2359
En blanco	510

SANTIAGO DEL ESTERO, 25. — Se reanudó el escrutinio con el departamento de Loreto, a las 8.45. Resultados:

Antipersonalistas—	
Chiossone	8.038
Abalos	7.391
Irigoyenistas—	
Etchegaray	4.994
Carol	4.502
Radicales—	
Cáceres	4.654
Gallardo	2.259
Socialistas	377
Comunistas	30
En blanco	483

SANTIAGO DEL ESTERO, 25. — Resultados del departamento de Matará:

Antipersonalistas—	
Chiossone	8.414
Abalos	7.687
Irigoyenistas—	
Etchegaray	5.021
Carol	4.528
Radicales—	
Cáceres	5.055

Llegó el director artístico de la compañía Plus Ultra

Entre los pasajeros que conducía el vapor alemán Werra, encontramos al simpático director de la compañía Plus Ultra a actuar en el teatro Avenida, señor George Urbau.



El director de la compañía Plus Uutra, George Urban

Hablamos breves instantes con él, lo suficiente para enterarnos que en la temporada de referencia trae como gran novedad la pieza La Tereznia, última composición del maestro Oscar Straus y Mascotita, y el País de las Campanillas, en la segunda de las cuales se presenta con el con el papel de capitán Krag.

Continúa el Escrutinio en la Provincia de Buenos Aires

LA PLATA, 25. — Se reunió esta mañana en la Legislatura la Junta Electoral, iniciándose la labor con el escrutinio de las urnas de Coronel Dorrego, con el siguiente resultado:

Radicales	501
Conservadores	520
Socialistas	36
En blanco	16
Varios	7

Coronel Pringles—

En seguida se escrutaron las urnas de Coronel Pringles, que arojaron el resultado siguiente:

Radicales	296
Conservadores	191
Socialistas	54
En blanco	36
Coronel Suárez—	
Radicales	595
Conservadores	35
Socialistas	66
Varios	2
En blanco	23
Dolores—	
Radicales	554
Conservadores	775
Socialistas	170
Varios	6
En blanco	28
Esteban Echeverría—	
Radicales	269
Conservadores	128
Varios	2
En blanco	11
Exaltación de la Cruz—	
Radicales	459
Conservadores	163
Socialistas	1
En blanco	27
Florencio Varela—	
Radicales	398
Conservadores	13
Socialistas	18
Varios	5
En blanco	18
General Belgrano—	
Radicales	341
Conservadores	183
Socialistas	43
Varios	4
En blanco	7
General Conesa—	
Radicales	252
Conservadores	26
General Guido—	
Radicales	213
Conservadores	130
Socialistas	38
En blanco	9
General Lamadrid—	
Radicales	966
Conservadores	863
Socialistas	54
Independientes	1
En blanco	10
General Alvarado—	
Radicales	272
Conservadores	64
Socialistas	88
En blanco	6
General Alvear—	
Radicales	426
Conservadores	30
Socialistas	30
En blanco	12.
General Lavalle—	
Radicales	150
Conservadores	239
Socialistas	3
En blanco	7
General Paz—	
Radicales	433
Conservadores	336
Socialistas	12
Varios	4
En blanco	18
Anulados	2
Madariaga—	
Radicales	679
Conservadores	228
Socialistas	21
En blanco	9
General Pintos—	
Radicales	525
Conservadores	405
Socialistas	38
En blanco	16
General Pueyrredón (M. del Plata)—	
Radicales	596
Conservadores	169
Socialistas	601
Varios	3
En blanco	49
General Rodríguez—	
Radicales	342
Conservadores	—
Socialistas	23
Varios	130
En blanco	6
Juárez—	
Radicales	208
Conservadores	79
Socialistas	50
En blanco	11
Junín—	
Radicales	1.080
Conservadores	1.232
Socialistas	425
Varios	158
En blanco	34

Resultados generales hasta Junín:

Radicales	37.192
Conservadores	15.555
Socialistas	8.701
Varios	5.223
En blanco	2.501

A las 17.30 la Junta pasó a cuarto intermedio hasta mañana que se escrutarán las urnas de La Plata.

Al Notar la Falla del Motor, el Alférez Nelson Trató de Acuatizar

Debe haber vivido un momento verdaderamente crítico el teniente Castex

—Desgraciadamente, en el estado actual de la aviación — y aun cuando deban reconocerse progresos extraordinarios en él — estas cosas son siempre esperadas.

Así comenzó expresándose esta mañana en El Palomar, cuando requerimos sus impresiones, el comandante del Primer Grupo de Observación de la Escuela, sargento mayor Elissondo Pissano.

—Según las manifestaciones que a raíz del luctuoso suceso hizo el teniente Castex, el funcionamiento del motor presentaba ciertas fallas, observamos nosotros. En estos casos ¿no se recomienda la necesidad de un aterrizaje o de un acuatizaje inmediato?...

—Exacto. Es precisamente lo que trató de hacer el infortunado alférez Nelson Page, según lo declara el teniente Castex, el más autorizado para juzgar las causas del accidente, ya que aparte de su pericia, ha vivido ese momento.

El alférez Nelson Page trató de acuatizar en seguida—

—De lo que afirma el teniente Castex, dice el mayor Pissano, se deduce que el alférez Nelson, al notar que fallaba el motor, pensó inmediatamente en acuatizar, al propio tiempo en que trataba de determinar o localizar la irregularidad. Y al pensar en acuatizar, es de suponerse que haya dispuesto el aparato para esa maniobra y que entonces lo haya "picado".

—El teniente Castex se refiere también a la velocidad y a la altura con que volaba el aparato, cosas que juzgó inconvenientes ante las fallas del motor.

—Quizá se refiera a la velocidad del aparato, en el instante en que era dispuesto para el acuatizaje, y se explica, por lo demás, que el teniente Castex no haya intentado hacerle ninguna observación al piloto del "Vickers".

A ningún aviador se le puede dar indicaciones de ninguna clase en trances se-

Callardo	2.359
En blanco	510

Razones de orden militar le impusieron la necesidad de ser testigo de su caída

mejantes, pues se han juzgado en definitiva peligrosísimas.

Me imagino el momento crítico que ha pasado el teniente Castex, inhabilitado en absoluto, mero testigo de la caída de que venía a ser también víctima...

Es difícil determinar la causa de la falla del Vickers—

—¿Ninguna irregularidad se notó en el funcionamiento del "Vickers", cuando salió de aquí?

—Ninguna, absolutamente. La revisión de motor y de todo lo demás, fué, desde luego, prolija y no reveló nada anormal. De otro modo, no hubiera salido.

Por otra parte, el motor, es excelente. Ya sabe usted que el "Napier-Lyon", es uno de los mejores que hay en el mundo.

—¿La calidad de la nafta utilizada, puede haber influído en las fallas, acaso?...

—De ningún modo. El "Vickers" llevaba nafta de la clase que se emplea en todos los aviones de "El Palomar". Es una nafta que nos da un resultado excelente.

No puede relacionarse con ella la falla del motor.

—¿Cuál puede haber sido, entonces, la causa de la falla que ha tenido consecuencias tan terribles?

—Es difícil determinarlo en estas circunstancias. ¡En la aviación es todo tan imprevisto!

Se prueba un motor; se vuela. La marcha es regular, y, sin embargo, de pronto, se presenta una anormalidad...

El terreno no se pone siempre de parte del aviador—

Nuestro ilustrado interlocutor amplía de este modo el pensamiento que acabamos de reflejar:

—Producida en el funcionamiento de un motor una falla, ya se sabe que la estabilidad del aparato está comprometida. Es preciso entonces, desarrollar una serie de planeos y aterrizar o acuatizar sin más trámite.

Pero, la naturaleza del terreno no se pone siempre de parte del piloto...

En el caso del "Vickers", volando sobre unos "matorrales" y sobre riachos tortuosos, como son en su totalidad los del Delta, el descenso, forzado por circunstancias apremiantes y obligado a cumplirse en un término terriblemente perentorio, debió hacerse dificilísimo.

Los últimos resultados de Santiago del Estero—

SANTIAGO DEL ESTERO, 25. — Resultado del escrutinio del departamento Moreno:

Gallardo	2.831
Chiossone	9.233
Abalos	8.247
Etchegaray	5.117
Carol	4.692
Cáceres	5.597
En blanco	530

El Comisario Benítez ha Sido Condenado

LA CAMARA REVOCO EL FALLO ABSOLUTORIO

El juez doctor García Rams, con fecha 27 de noviembre del año pasado, absolvió de culpa y cargo al comisario José Benítez, o mejor dicho, subcomisario, entonces, encausado de abuso de autoridad y privación de libertad empleando violencia con abuso de las funciones que investía.

El origen del proceso fué la denuncia que el señor Alfredo Schettini formuló el 6 de febrero de 1925 y que se refería a esto:

Siendo las 19.30 de ese día y en circunstancias en que la esposa del señor Schettini, doña Dolores B. Tapia transitaba por la Avenida de Mayo, dirigiéndose a la calle Florida, observó que un sujeto la venía siguiendo y con palabras lascivas la hacía cierta clase de proposiciones deshonestas.

La señora al principio no contestó semejantes procacidades, pero como se viera asechada nuevamente por aquel que le ofrecía darle 10 pesos si quería ir con él, manoseándola, protestó indignada y reprochó esa acción.

Al llegar a Tacuarí el perseguidor insistió y ante la negativa de la señora ¡se dió a conocer como autoridad! (vestía de particular) y procedió a detenerla en medio de las protestas y escándalo consiguientes del público.

El juez, como decimos más arriba, absolvió al procesado.

La Cámara en lo Criminal, en su acuerdo de hoy, ha encontrado mérito de sobra para condenar a Benítez, y así lo hizo, imponiéndole la pena de seis meses de prisión y un año de inhabilitación, con costas y a pagar a la querellante quinientos pesos de multa en concepto de reparación civil.

Esta sentencia fué por unanimidad de votos de los vocales doctores Frugoni Zabala, Coll y Oribe.

LOS UNIFICADOS VAN GANANDO EN CATAMARCA

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 25. — Hasta Andalgalá, el resultado del escrutinio es el siguiente:

Radicales unificados	6.184
Radicales antepersonalistas	4.460

REÑIDO SIGUE EL ESCRUTINIO EN CORDOBA

En Río Primero ganan los demócratas por 541 votos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Transmito los totales oficiales de Río Primero:

Radicales—	
J. M. Martínez	1.325
orta.	1.327
Rodríguez	1.328
Loustau	1.322
Demócratas—	
Roca	1.869
Martínez J. H.	1.865
Gil	1.861
Gigena	1.865
En blanco	64

Hay un voto impugnado.

LOS LIBERALES VAN ADELANTE EN TUCUMAN

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 25. — Elección nacional: Posición de los candidatos al terminar el departamento de Famaillá:

Abraham de la Vega	12.800
Gaspar Taboada	12.271
Melitón Camaño	12.125
Alejandro Pérez	10.384

TUCUMAN, 25. — Hasta el departamento de Famaillá, las cifras señalan el siguiente resultado:

Liberales	12.940
U. C. Radical	10.734
Radicales unificados	6.302
Socialistas	2.510
Radicales rojos	1.909

En Río Chico triunfó un "independiente" liberal—

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 25. — En Río Chico, en la elección provincial de diputados, triunfó el candidato Luis Grunaeur, de la fracción independiente. Dicha fracción está vinculada al partido Liberal.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió a su despacho oficial a la hora de costumbre. Suscribió numerosos decretos y expedientes que le fueron llevados de secretaría. Conferenció con los ministros del Interior, Guerra, Marina, Justicia y Obras Pública. El jefe de Policía y el presidente del Consejo Nacional de Educación, se entrevistaron con el doctor Alvear. Algunos legisladores visitaron al presidente.

Se incita a trabajar a la junta

Los fiscales socialistas presentarán una solicitud a la junta electoral para que trabaje de noche y todos los días de Semana Santa.

La tarea de buscar el cadáver de Madariaga ha quedado a cargo también del arsenal naval Buenos Aires, porque, al hallarse el de Rosetti en sus inmediaciones, en el río de la Plata, se supone fundadamente, enocntrar también allí al del piloto, así como al aparato.

En consecuencia, aquella dependencia naval ha dispuesto que mañana salga el remolcador de la misma "R-3", en el que se embarcarán tres oficiales, que realizan trabajos de esa naturaleza continuamente y cuenta con una preparación y una práctica especial para operaciones de esta clase.

Hablan los tripulantes del remolcador 236 B—

Esta tarde estuvieron en nuestra redacción Manuel Jesús Abarra y Pedro Peligra, tripulantes ambos de la embarcación que encontró el cadáver del mecánico Rosetti.

Dicen nuestros informantes que habían salido esta mañana temprano del puerto a fin de remolcar a la chata 331A del mismo ministerio, para ir a tirar residuos.

Cuando se hallaban a unos doscientos metros del Puerto Nuevo cuando descubrieron un bulto que más tarde comprobaran se trataba del cadáver de un hombre.

El cuerpo era arrastrado por la corriente y seguramente se hubiera estrellado contra el murallón, haciéndose pedazos, dado su estado de descomposición extrema.

De común acuerdo todos los tripualntes del remolcador y de la chata resolvieron abandonar el trabajo para ir en busca del cuerpo, suponiendo, lo que se confirmó más tarde, que se trataba del cadáver de uno de los aviadores desaparecidos.

La chata fué abandonada, quedando anclada a unos trescientos metros de la ribera y ellos se dirigieron al lugar donde flotaba el cadáver que se propusieron remolcar.

Pero al ir a atarle un cabo, comprobaron que, dado el estado en que se encontraba, se destrozaría, por lo que, no sin serias dificultades, lo subieron sobre cubierta y lo llevaron hasta la zona militar de la Dársena Norte, cubierto con una bandera argentina.

Tripulaban esas embarcaciones Samuel Da Posta, Adolfo Rodríguez Moqui, Narciso Maiduna, Cristóbal Castillo, Juan Andreoli, Aldo Alberti, Leoncio González, Manuel Abaca, Vicente Malatto, Pedro Peligra Juan Galván Antonio Costa y Gino Marcuchi.

El P. E. Pidió la Ratificación de Nuestra Adhesión a la Liga

Envió hoy a la Cámara de Diputados el mensaje anunciado

LA SESION DE ESTA TARDE

A las 15.30 había en el Congreso un escaso número de diputados, pues, el grupo "irigoyenista" se hallaba reunido en el Comité Nacional. Poco antes de las 16 llegó el presidente de la Cámara doctor Andrés Ferreyra (h.), acompañado por los diputados de su sector, ocupando inmediatamente sus bancas.

Faltaban 5 minutos para la hora reglamentaria de abrir la sesión cuando el diputado socialista señor Oddone dijo:

—¿Hay posibilidad, señor presidente, de que hoy haya sesión?

Señor Presidente. — En la casa hay 80 señores diputados.

Señor Oddone. — Propongo una espera de 15 minutos.

Señor Presidente. — Muy bien. Se continuará llamando a sesión.

—A las 16 y 10, fué declarada abierta la sesión con 81 diputados presentes.

Homenaje al coronel Pereyra Rozas—

Sr. Oyhanarte.—Pido la palabra, para un homenaje.

Sr. Presidente.—Tiene la palabra.

Sr. Oyhanarte.—Tumbado por un signo implacable, acaba de caer el coronel Pereyra Rozas.

Su actuación en esta Cámara es demasiado reciente para sea comentada. En el recinto ocupó una banca con brillo e inteligencia; desde el sillón presidencial dirigió los debates con serena dignidad.

Los que le conocíamos de cerca sabíamos que era un atormentado de inquietud.

Con su ojo hipnótico le fascinó el azar; y su vida fué eso: lo imprevisto, el albur, la cara o cruz, lo que Dios quiera..

Tenía condiciones que a veces andan dispersas hasta entre los triunfadores: arrojo, optimismo, talento, corazón. Y, sin embargo, fué vencido.

De cerca le venía su áspera herencia de tragedia y de dolor. La fatalidad de su derrota no le es imputable. De haber nacido 50 años antes hubiera contado con Eecheverría su lírico romance. Mejor centrada su agudeza política, hubiera competido con de Angelis. Su valor extraordinario y su tendencia indudable, le hubieran hecho un brillante general de la Restauración.

Tmbozado en el alto porte en la media vuelta de su capa, hubiera pasado entre las gentes de entonces, imponiendo el dominio de su traza varonil y de su alcurnia mental. De haber nacido 50 años antes, muchas crónicas nos dirían los triunfos de este inquieto soñador;—y tal vez nos relataran cómo hubiera caído en Caseros, con el poncho en el brazo; con el sino en la crispada mano, como él era capaz!

Ahora, en cambio de la palma y el laurel, el huraño camalote de las correntes nativas, le ha brindado sobre el sarcófago azul, el emblema de sus flores agrestes;—ofrenda del patrio río, para quien, como un tributo, quiso apagar su antorcha en el misterio de sus aguas profundas!

Vivió en una época hostil a su modalidad;—y de eso ha muerto. Los que supimos adaptarnos a su madurez de veinte años, le comprendimos y le tomamos cariño.

Por eso su renuncio a la vida nos ha mordido el alma, dejando en nuestros espíritus una inefable angustia, y como el ocre perfume de la cera ardida, esa fría tristeza de la desesperanza...

Señor: En homenaje a la memoria de este compañero caído, recojámenos un instante para ponernos de pie.

—Así se hace.

Documentos del ex diputado Núñez—

Dáse cuenta por secretaría de la entrada de varios documentos demostrativos de la injusticia con que la Cámara lo separó de su seno. Esos documentos son fallos de la justicia de la intervención federal en Mendoza, por los cuales se le absuelve de culpa y cargo en el proceso que se le seguía.

El señor Alvarez Hayes manifestó que esos documentos no rectificaban el fallo de la Cámara y que para demostrar ello pedía la inserción en el "Diario de Sesiones" de los papeles presentados por el señor Núñez.

El señor Oddone se opuso a la inserción.

El señor Alvarez Hayes insistió en su proposición diciendo que los fallos de la justicia no pueden restar valor a la resolución de la Cámara de separar al señor Núñez de su seno.

La justicia de Mendoza cree — dice — que los señores Núñez y Olmedo Cortés son inocentes, pero esta Cámara cree que no.

Terminó el señor Alvarez Hayes pidiendo que se trate sobre tablas.

El señor Molinari apoya la moción del señor diputado por Corrientes, doctor Alvarez Hayes.

Después de un breve diálogo entre varios diputados, se puso a votación si pasaba a estudio de la comisión de peticiones y poderes y fué rechazado.

—Se votó en seguida si se trataba sobre tablas la incersión, y resultó con 42 votos a favor, pero se requerían dos tercios de votos, o sean 56, por lo que fué negativa.

El asunto pasa a comisión.

Comisión investigadora de los FF. CC. del Estado—

El doctor Fernando de Andréis pronunció un extenso discurso para fundar el reiteramiento de su renuncia del cargo de miembro de la comisión investigadora de los ferrocarriles del Estado, en vista de que es el único que concurre diariamente a trabajar en la comisión con el secretario de la misma, ingeniero Benavídez.

Más tarde se recibió el mensaje del P. E. solicitando se ratifique la adhesión de la Argentina a la Liga de Naciones.

(Sigue la sesión).

RODO JUNTO A LAS VIAS AL TOMAR EL TREN

El accidente se produjo a una cuadra de la estación Belgrano R.

A una cuadra d la estación Belgrano R., ocurrió hoy un accidente provocado por imprudencia de la misma víctima. Siendo más o menos las 11 y 28 un tren de pasajeros que procedente de Campana se dirigía a la estación Retiro después de haber detenido la marcha algunos minutos en Belgrano, se puso de nuevo en movimiento, y cuando el convoy estaba a la autra de la calle Pampa, Raimundo García pretendió subir y como no pudo acirse del pasamanos cayó al pavimento.

Las ruedas le lesionaron el pie izquierdo. En su auxilio acudieron varias personas, creyendo que le había causado la muerte.

La policía solicitó una ambulancia, y el herido fué trasladado al hospital Pirovano, donde quedó internado.

García manifestó después que como iba apurado no quería perder ese tren, y que por eso lo tomó estando ya en marcha.

Es casado, de 35 años, español, empleado, y vive con su familia en Vidol 1534.

Inicióse el sumario correspondiente, y se dió cuenta del suceso al juez federal, doctor Jantus.

Fué separado de su puesto un defensor de menores

El ministerio de Justicia por decreto de la fecha ha resuelto separar del cargo de defensor de menores, pobres e incapaces al doctor Martín Andenghi.

Dicen los considerandos de ese decreto que han sido comprobados en el sumario instruído las denuncias elevadas al ministerio por profesionales del Foro de Neuquen, por lo que se toma esa dis-

El servicio aeronáutico naval espera el testimonio del mecánico—

En la dirección del servicio aeronáutico naval se esperaba esta tarde la llegada del mecánico, suboficial Ballestreri, que salvó milagrosamente en el percance, para, de acuerdo a las manifestaciones que haga, en forma detallada, del accidente, iniciar la indagación para dejar perfectamente establecidas las causas del mismo.

Hasta el momento de cerrar la presente edición, el mecánico no había llegado, por lo cual, en aquel servicio se ignoraban las causas a las que es dado atribuir el accidente.

Es una obligación moral el seguir buscando al capitán Madariaga—

Prosiguió luego el mayor Pissano:

—El terrible accidente de ayer dejó truncada la investigación que se había iniciado: la que debía comprobar la exactitud de la información del isleño que, según la carta que es conocida, encontró en el Delta un aeroplano. Será necesario continuarla y con el mismo medio, porque ningún otro es más indicado que el de un avión. Desde arriba la exploración es más segura y eficaz.

LO FULMINO UNA DESCARGA ELECTRICA

Efectuaba reparaciones en una turbina cuando se produjo el fatal suceso

En el establecimiento metalúrgico que Silvestre Solari tiene establecido en Paseo Colón 1047 ocurrió esta tarde un accidente de fatales consecuencias.

A las 14 y 30 horas el aprendiz Ricardo Batista, argentino de 20 años de edad, en compañía de otros obreros se hallaban reparando una turbina alumbrándose para el caso con una lamparilla eléctrica portátil. El cable se hallaba colocado sobre la turbina y al gastarse el forro se produjo un corto circuito. La víctima que tenía en sus manos una barreta de hierro recibió la descarga arrojándolo a regular distancia. El accidente produjo la alarma en el establecimiento y al acudir los obreros en auxilio de Batista comprobaron su gravedad.

Con la intervención de un agente de la comisaría 14 se solicitó una ambulancia y mientras era trasladado al consultorio central de la asistencia pública falleció en el trayecto.

Ha llegado una contralto alemana para el teatro Colón

En el vapor Werra llegado esta tarde ha arribado a nuestro puerto la señorita Paula Weter, que se desempeñará en el teatro Colón en la próxima temporada,



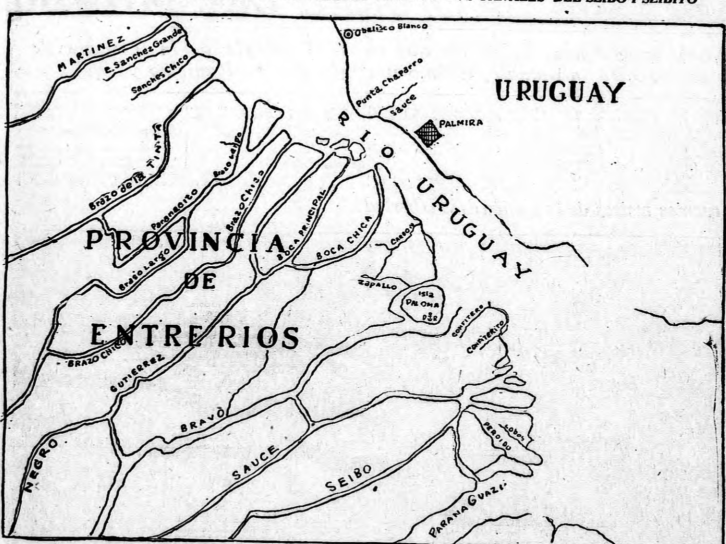
La contralto del teatro Colón señorita Paula Weher, llegada hoy

formando parte así, en el grupo de artistas alemanes.

La conocida artista cuyas dotes en el registro de contralto son cotizadas, nos dijo que volvía a la Argentina, pues había sido contratada en nuestro primer coliseo lírico.

Un Conocedor de las Regiones del Delta Indica Un Nuevo Lugar Como Punto Probable del Descenso del Capitán Madariaga

SERIA UN RINCON FORMADO POR EL PARANA GUAZU Y LOS CANALES DEL SEIBO I SEIBITO



En este mapa figuran las zonas exploradas impenetrablemente hasta ahora y aquélla donde cayó Nelson Page

El señor Víctor Ruggero, con domicilio actual en la calle San Antonio 475, experto conocedor de las regiones del Delta y especialmente en las partes del Paraná Guazú, donde residiera por espacio de más de treinta años, en vista de los resultados infructuosos obtenidos en las laboriosas y obstinadas exploraciones efectuadas en las islas y canales cercanos a la confluencia de los ríos Paraná y Uruguay, sugiere a la Dirección General de Aeronáutica la conveniencia de efectuar una nueva indagación aérea en el perímetro comprendido entre el Paraná Guazú, el Bravo, el Uruguay y Manzano o Merlo.

Por lo desierto del lugar y las dificultades que ofrece para arribar o salir de él, indica como más probable punto del descenso obligado del capitán Madariaga, el rincón formado por los brazos Seibo, Seibito y Paraná Guazú.

En caso de que no se obtuviera éxito alguno en esta exploración, cree indispensable que debiera ser ampliada a la zona comprendida entre los Brazos Largo y Chico hasta la afluencia con el Paraná Guazú.

Existe en todas esas regiones y en profusión una planta denominada **maiz de agua,** muy semejante al de Guinea, y que por su aspecto puede haber motivado una equivocación del capitán Madariaga y éste haya descendido en la creencia de hacerlo en tierra firme.

Se imagina que el piloto aviador y su acompañante se encuentren aún con vida, pues en todos esos lugares hay agua buena y una planta llamada **camalote** que puede servir de alimento.

Por las condiciones de la zona que indica, debe ser explorada y por su aspecto general cree conveniente efectuar la investigación visual con varios aparatos a la vez y aceptar el ofrecimiento de un globo esférico hecho a las autoridades por el Sr. Masolein. El traslado de éste puede efectuarse en lanchas que no calen más de 3 pies.

Briand, Chamberlain, Luther, Francia, Inglaterra, Alemania

Todos aprueban la política de sus representantes en Ginebra, amlograda por el golpe del Brasil

Felizmente, las tres mayores democracias europeas han otorgado, por medio de sus parlamentos, su plena confianza a los hombres que crearon el espíritu de Locarno y que dieron forma a los tratados locarnistas. No hace una semana aun, el Parlamento francés otorgó su confianza a Arístides Briand. No sólo fué confianza integral al noveno gabinete del astuto estadista. Fué, también, voto de confianza a la política internacional, pasada, presente y futura de Briand. A la política locarnista.

Brianc

En Alemania—

Pese a la formidable embestida combinada de los grupos de la extrema derecha partido Nacional Alemán y partido Aleman de la Libertad—y de la extrema izquierda—comunistas—el gabinete Luther-Stresemann, ha conseguido la cohesión del centro y de parte de la derecha y de la extrema y, con ella, el voto de confianza para su política en Ginebra. Quiere decir que Alemania no hace cuestión del revés sufrido, que sigue dentro del espíritu y de los pactos de Locarno y que esperará paciente y tolerantemente hasta septiembre. Es decir: que Alemania no se niega a ingresar en la Liga de Naciones.

Luther

Inglaterra—

Ayer, la sesión de la Cámara de los Comunes, fué una de las más tormentosas de los últimos tiempos. El liberalismo y el laborismo unieron sus voces para criticar al gobierno y, principalmente, a Chamberlain. Contra Austen Chamberlain, Lloyd George tiene viejos resentimientos. Fué Chamberlain el autor de la fusión conservadora que derrotó a Lloyd George, después de la reunión del Carlton Club, a principios de 1922. Ayer, el jefe liberal quiso cobrarle la deuda al líder conservador y ahora ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña. La Cámara otorgó su confianza al ministro y al ministerio. De tal modo, queda asegurada la colaboración británica en la obra de paz que representa Locarno y su derivación ginebrina.



Chamberlain

Los móviles—

Lo que conviene observar es que no en todos los países los parlamentos han procedido en virtud de las mismas causas. Lo que se le criticaba al gobierno británico era su excesiva benevolencia para soportar lo que liberales y laboristas llamaron "las intrigas de Francia para frustrar el ingreso de Alemania". La oposición, en Inglaterra, es, pues, más locarnista que el gobierno conservador que ha creado todo el locarnismo. Los liberales y los laboristas ingleses habrían querido que Inglaterra se jugara íntegra para imponer el inmediato ingreso de Alemania, y el rechazo violento de las pretensiones de Brasil y Polonia.

En Alemania, la oposición ocupa el sitio opuesto. Acusa al gobierno de amar demasiado a la Liga de Naciones y le sacrificar en exceso el honor y las conveniencias de Alemania en aras de los intereses aliados. En aras de Inglaterra y Francia. Lo que querría la oposición alemana es que el Reich se retirase bruscamente de Ginebra y de Locarno, y que adquiriese una agresiva libertad de acción.

En cuanto a Francia, la oposición comprende que el problema más grave es el financiero y que los tratados y el espíritu de Locarno de ninguna manera dañan a Francia. Y como Francia ha sido muy acusada de provocar en Europa el amor a la guerra y el ejercicio de la psicología bélica, el parlamento ha comprendido que la mejor manera de librar a la república de semejante ocupación, era suscribir, sin disyuntiva, los pactos de Locarno y no encresparse ante los últimos sucesos de Ginebra, Francia necesita paz porque necesita plata.

Se ve, pues, que el pacto conjunto de Locarno y el locarnismo no son resultado sólo de tal o cual política partidista, aunque, por su esencia, son obra de los grupos democráticos. Pero en Francia y en Inglaterra, cuenta con el beneplácito de los conservadores y, en Alemania, sus gestores principales son hombres de derecha, como Luther y Stresemann. Locarno obedece más a la gran ansia de pacificación y de trabajo reconstructivo que anima a Europa.

Todo, pues, hace esperar que la asamblea de septiembre será decisiva para Europa Alemania ingresará en la Liga de Naciones. Luego, ingresará Polonia. El locarnismo empezará a funcionar positivamente. Y sólo quedará un mal recuerdo: Brasil.

Sólo en Infraganti Delito se Puede Detener

En Montevideo, una nueva reglamentación policial pone a cubierto la libertad y la dignidad del ciudadano

En Buenos Aires la historia es vieja. El procedimiento lo inventó el jefe de policía de esta capital federal coronel Alberto Capdevila. El pueblo, maestro en léxico, le llamó "el yiro". Tal procedimiento consiste en tomar preso a un hombre y, a las 24 horas, soltarlo, notificándole que no debe aparecer más por los términos de la sección. El libertado escapa a otra sección y allí lo capturan de nuevo, y a las 24 horas, vuelve a salir en libertad, pero con idéntica notificación. De esa manera, el infeliz a quien la policía "manyó", recorre todas las secciones, y cuando sale de la última, vuelve a empezar. Es la prisión rotativa, el yiro.

¿Contra quién aplica la policía el yiro? Contra cualquier sujeto a quien manya. Muchas veces se trata de un hombre honrado; pero un pesquisa lo manya, y desde ese momento, el hombre honrado empieza a yirar. Ya no halla trabajo ni tiene paz. Vive de noche y a salto de mata. Y como tiene que comer, que vestirse y que dormir bajo techo, roba o mata. Resulta criminal de veras; pero es un criminal creado y fomentado por la policía.

De orilla a orilla—

Al poco tiempo de establecido el yiro en Buenos Aires, se implantó en Montevideo. También los pesquisas de la otra orilla aprendieron a manyar inocentes y a corromper honestos. De tal modo, la policía rioplatense iba resultando la mejor fábrica de criminales, el más fecundo almácigo de delincuentes.

Por encima de todas las disposiciones constitucionales y del "habeas corpus", la policía actuaba — en Buenos Aires actúa — soberana y despótica. Basta el manyamiento. Inmediatamente después se produce el yiro. Para que el manyamiento surta sus efectos, no se cuenta sino con la intuición y el entusiasmo del pesquisa. Así se explican los innumerables errores de la policía y su terquedad para no rectificarse. Los pesquisas ya han llegado a sentir la voluptuosidad del manyamiento. Manyan por placer y aplican el yiro por buen humor. Los divierte ver a un pobre yirando. Hay pesquisas que llegan al caso de, si un yirante halla trabajo, ir a la casa donde lo halló y notificar al patrón de que el sujeto está manyado y es peligroso. Naturalmente, el yirante se queda, "ipso facto", sin trabajo. Y psicológica y socialmente, no encuentra más la oportunidad de ganarse la vida honestamente.

Legislación nueva y humana—

En Montevideo — Uruguay sigue fiel a su bella misión de laboratorio político — se ha dictado recientemente una disposición en cuya virtud nadie puede ser detenido sino infraganti delito y con orden de juez. Se acabaron, pues, el manyamiento y el yiro. La dignidad y la libertad ciudadanas quedan a cubierto de uno de los peores abusos. Las histerias, las locuras, los malos cálculos, las vesanías de los policías, ya no podrán cebarse en nadie. Ni en los inocentes ni en los culpables.

Esa ronda lúgubre e infame del hombre a quien la policía manyó, no volverá a producirse en la capital uruguaya. El sujeto a quien la falta de trabajo desposeyó de buenos trajes y de presentación decente, el sujeto a quien el paro forzoso intimidó en su vida de relación y lo convirtió en un posible yirador, ya está libre del miedo de que un día cualquiera, un pesquisa lo manye y luego lo precipite a ese círculo dantesco que era el yiro.

Ahora, los chorros presuntos—que casi nunca lo son en realidad—no permiten que un pesquisa los mire con alguna atención. Bien sabido es que la policía y los delincuentes—supuestos o auténticos—se conocen.

Si un chorro se halla en la terraza de un café. Toma su copetín. De pronto ve que, a pocos pasos de distancia, un pesquisa lo mira atentamente. El chorro se da cuenta de que lo están manyando. Pero como ya pasó la época del manyamiento, el chorro abandona su mesa y se encara con el pesquisa.

—¿Qué me mira?... ¿Qué quiere?...

Y el pesquisa tiene que dar explicaciones y pedir disculpa. Se dirá que los papeles se han cambiado. Pero aun siendo así, reconozcamos que es justo. A los pesquisas les toca sufrir las consecuencias de todos los manyamientos y de todos los yiros que organizaron. Aprenderán a respetar a los ciudadanos y a comprender que la policía no puede reemplazar a la justicia, de la que no es sino simple ejecutora mecánica, siempre que se lo ordenen.

Otro incidente—

A veces sucede que en la policía necesitan interrogar a un chorro, a un manyado, que, las más de las veces, es un hombre inofensivo. A un pesquisa se le encomienda buscar al sujeto e invitarlo a ir a Investigaciones. No se trata de detenerlo ni de torturarlo. Es un breve interrogatorio el que se le quiere hacer. Pero como el sujeto está clasificado de chorro, la policía no lo invita a contestar a algunas preguntas para prestar un servicio al orden público. El pesquisa encargado de buscar y llevar al sujeto procede como si fuera a capturarlo por algún delito. No en vano se trata de un manyado.

Con la nueva legislación, esto ya no es posible.

—Venga conmigo—dice el pesquisante.

—No me da la gana—contesta el manyado.

—Le digo que venga.

—Muéstreme la orden del juez.

—Déjese de órdenes y venga.

—Le he dicho que no me da la gana.

La gente se va amontonando en torno a los dos contrincantes. Y ya se sabe que la multitud tiende siempre, por instintiva inclinación a la justicia, a combatir los abusos policiales. El manyado cuenta con la simpatía de la barra y el pesquisa tiene que irse con viento fresco. A veces, hasta tiene que pedir excusas y decir que se ha equivocado.

No se negará que todo esto tiene un gran encanto democrático. Tampoco se negará que en Buenos Aires va haciendo falta una legislación como la de Montevideo. Aquí, lugar del mangamiento, del yiro y del hábil interrogatorio, ya ha llegado la hora de proteger a los delincuentes contra la policía. Y, sobre todo, de proteger a los inocentes.

¿Qué queda de un hombre a quien primero lo mangan, luego lo interrogan hábilmente al fin lo dedican al yiro? Conteste la policía.

ELLIS ISLAND ES EL ULTIMO BALUARTE INEXPUGNABLE DE LA MORAL DEL MUNDO

Aristócratas e intelectuales, artistas y boxeadores, todos los que viven al margen de los convencionalismos sociales, tropiezan en ese escollo insalvable, último vestigio del puritanismo yanqui.

Es proverbial la rigidez de la ley norteamericana de inmigración. A pocos metros de la estatua de la Libertad, ese formidable alarde de escultura arquitectónica, cuya diestra extendida tiene el gesto liberal de quien alumbra todos los caminos, se yergue Ellis Island, como una negación. Pequeña, chata, la isla de la inmigración es el escollo en el mismo puerto, es el naufragio en la playa. Hasta allí ridad norteamericana, que es muy curiosa, averiguara que, precisamente, el conde de Craven había tenido alguna intervención directa en el juicio de divorcio de la hermosa condesa. Y bastó esto. No obstante sus protestas, a pesar de sus ejecutorias, la condesa fué internada en Ellis Island.

Ella lloró primero, y discutió después. Pero si sus lágrimas no lograron conmo- escritor ruso y precursor del comunismo soviético. En 1906, peseguido en todo el mundo por sus ideas avanzadas, Máximo Gorky fué al país de todas las libertades. Esperaba hallar allí la cordial acogida que le negaba el resto del mundo, y apenas había saludado con alborozo la visión de la estatua de la Libertad, tan promisora, cuando fué detenido. Ellis Island le recibió en su frío seno, y fué in- pañado de una bella chica, que manifestó ser su secretaria. Un periodista indiscreto, reporteando al simpático cantante, expresó, en un incidente del reportaje, que Barrian sentía por su secretaria un verdadero amor, pues en la intimidad la trataba en forma apasionada. Y eso bastó. Severa, rígida, la censura inmigratoria impidió el desembarco del tenor.

Dos años después, Barrian estaba con- solución moral: se divorció de su esporican Legion" a Nueva York. En el missa y contrajo muy legítimas nupcias, a la sombra del pabellón estrellado, con la linda Day.

El caso Firpo—

Y por último, recordemos el caso de consecuencias que una breve detención.

Un diputado comunista—

También recordaremos de paso el asunto del diputado Saklatvala, del parlamento británico. Concurrió a una conferencia parlamentaria que se celebraría en la Unión; pero nada más que por

A unos cuantos metros de la estatua de la Libertad...



...y como una negación o una antítesis de su sublime postulado, se yergue Ellis Island, el terror de los artistas y de todos aquellos que viven al margen de la moral puritana. Aquélla es la isla, y éstos las más destacadas de sus víctimas

no más llegan todos aquellos que no cumplen con la ley.

La condena de Cathcart—

Es lo que le aconteció, hace pocos días, a la condesa de Cathcart. La condesa de Cathcarta es una noble británica, de vida un poco accidentada. Noble auténtica, tiene en su registro un juicio de divorcio por infidelidad conyugal. Y una larga y amena historia de aventuras galantes.

Hace poco, la condesa de Cathcart se fué a Estados Unidos. Tenía el propósito de pasar una temporada en la "wonderfull city", y se acompañaba de otro noble británico, el joven conde de Craven.

Pero dió la casualidad de que la auto- ver al delegado de la inmigración, mucho menos pudieron sus alegatos. Era—para la fría austeridad yanqui—demasiada coincidencia el hecho de que el conde de Craven viajara en el mismo transatlántico que la condesa. Y no obstante las protestas de ambos, en el sentido de que hacía ya varios años que no se encontraban, el conde pasó; pero la condesa no.

Máximo Gorki y la Andreieva

Este caso—como se sabe—no es único en la historia. Hace justamente veinte años, un personaje célebre en el mundo de las letras, sufrió igual detención. Se trataba de Máximo Gorki, el renombrado útil que abogaran por él eminencias del pensamiento y de las letras como Mark Twain y William Dean Howells.

¿La causa? Sencillamente, que las autoridades pudieron comprobar que madame Gorky, que acompañaba al entonces joven escritor, no era otra que Mlle. Andreieva, hermosa actriz del teatro ruso, con quien no le unía ningún vínculo legal.

"Tenemos el control de la moral del mundo"—dijo en aquella ocasión la censura inmigratoria. Y a fe que decía verdad. Hoy, la simpática Andreieva se llama, con toda propiedad, la señora Gorky.

Una indiscreción periodística

Otro caso interesante fué el de Karl Barrian, el célebre tenor. Contratado en 1911 para actuar en una temporada de teatro wagneriano en el Metropolitan Opera House, de Nueva York, llegó acom- victo de adulterio en Dresden. La hermosa secretaría no era otra que Frau Dinges, quien se había escapado del hogar conyugal para seguir al gallardo cantante. Y en 1914, Batti, el nuevo director del Metropolitan, después de un largo pleito, no tenía otro recurso que cancelar el contrato de Barrian, por impedirle las leyes entrar al país.

Una solución yankee—

Agreguemos el caso de Pat Sommerset, el actor inglés. Acompañado de Edith Day, estrella de la comedia musical, llegó a Estados Unidos en el verano de 1922. Pero si Sommerset había olvidado que estaba casado con Margaret Bannermann, la actriz canadiense, las autoridades norteamericanas no... Y después de estar incomunicado un largo tiempo, el actor británico halló una Firpo, nuestro pugilístico compatriota. "The wild Bull of the Pampas" como lo bautizaron sus admiradores yanquis, cuando llegó en julio de 1924, en el "Ame mo barco viajaba la manicura argentina Blanca Lourdes Picart, una rubia gentilísima — según dice el diario del cual traducimos esta crónica. — No habría habido ningún inconveniente en ello, a no mediar dos raras coincidencias. Una, el hecho de que Firpo manifestara una excesiva amistad hacia su gentil compatriota, y otra, el que la señorita Picart no llevara pasaporte visado para Nueva York sino apenas para Habana.

Pero esta vez, como se recordará, las autoridades no fueron tan celosas. Acaso porque tenían deseos de presenciar el encuentro entre Firpo y Harry Wills; acaso porque Tex Rickard es un hombre de muchos recursos, el hecho es que el asunto no tuvo para Firpo mayores el hecho de militar en el partido comunista, las autoridades le impidieron la entrada al país, privándole de asistir a la conferencia.

El Cine, sus Obras y sus Héroes

"EL CICLON NEGRO"

UN FILM QUE DESPERTARA UN GRAN INTERES POR SU ORIGINALIDAD



Una escena de la interesante producción "El ciclón negro", que se estrena mañana en los cines Empire Theatre y Gaumont

La Sociedad General hará estrenar, mañana, en los cines Empire y Gaumont, esta entretenida y original pieza de ambiente campero, que ha de constituir, sin duda alguna, uno de los éxitos de la temporada.

Con este film de asunto poco común, en el que actúan dos potros y una yegua, la Sociedad General inaugura su temporada oficial y esta decisión en elegir su estreno, la hace digua de aplauso, pues es una película de verdaderos méritos "El ciclón negro", en la que se describe en forma original y emotiva la vida de los caballos que, libres de la dominación del hombre, ostentan su bravura en las selvas americanas.

Si la novedad del asunto no fuera ya un motivo sobrado de interés, el film abunda en situaciones dramáticas, de una honda emoción. Entre los episodios dignos de tenerse en cuenta figuran una pelea entre dos potros bravíos y la persecución de una yegua por una manada de lobos, aparte de hermosísimas escenas de la sierra.

Rex, el famoso potro, tiene en este film una descollante actuación. A su lado aparecen los conocidos artistas Guinn Williams y Kathleen Collins.

EL EXITO DE "MARIPOSAS DEL CAPRICHO"

La gran cantidad de público que acude a presenciar la extraordinaria Sascha "Mariposas del capricho", queda sorprendido frente a una producción que siendo europea, tiene todas las virtudes de las grandes producciones americanas, con el agregado del valor artístico que siempre ha sido superior a la cinematografía yanqui.

Esas virtudes, son: Rapidez en la acción, tipos internacionales y un lujo en el vestuario que constituye siempre el lado fuerte del film norteamericano.

Supera en lujo "Mariposas del capricho", a todas las producciones de ambiente frívolo y elegante que habíamos conocido hasta ahora. Su protagonista, Lilian Dalma, demuestra poseer un ropero sencillamente imponente. No hace dos escenas con el mismo traje y todos sus tocados son de un gusto tan hermoso ,que las muejeres quedan fascinadas y los hombres rendidos.

"La cama de oro"

Estrenóse ayer este film de Cecil B. de Mille

El interés que había despertado el estreno de este film que hizo exhibir en los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre, la Paramount se tradujo en una enorme concurrencia. Es que un film de Cecil B. de Mille, siempre sabe interesar.

En el caso de "La cama de orp" no sólo la figura de su director es atrayente, su asunto y sus intérpretes, sobretodo estos últimos se destacan notablemente, contribuyendo al éxito del espectáculo.

Lilian Rich, Vera Reynolds, Rod. La Rocque, Theodoro Koslaff y Warner Baxter, son las figuras principales de este film cuya labor se hace digna del mejor aplauso.

SE DESEA SABED EL PARADEÑO de la señora Dolores Campos de Habreu desaparecida de su casa calle Vélez Sársfields 226 (Crucesita) el 1.o de marzo de 1926. Lo busca su hermano José Campos. Dirigirse al Corralón Municipal, Florencio Varela 125.

Manuel Serantes desea saber el paradero de Juan Serantes, Matilde Serantes y su esposo Luis Giani, por asuntos de mucho interés. Dirigirse calle Isabel la Católica 1720.

Alguna Informaciones de Carreras

Jockeys Ganadores Hasta $ 20.000.– en Premios

Rodríguez F. T.	18	15	11	6	15	65	27.69	141.900	7.095.—
Leguisamo I.	18	13	10	14	16	71	25.35	118.100	5.905.—
Canal J.	12	7	8	6	11	44	27.27	80.150	4.007.50
Acosta M.	9	11	6	7	19	52	17.30	63.450	3.172.50
Arcuri F.	8	6	9	8	14	45	17.77	59.200	2.960.—
Ruiz E.	7	5	11	5	8	36	19.44	55.650	2.782.50
Orduna E.	7	3	8	6	16	40	17.50	49.450	2.472.50
Cuchinelli F.	5	9	10	6	14	44	11.36	56.050	2.802.50
Núñez F.	5	4	1	9	13	32	15.62	29.350	1.467.50
Lanatti R. V.	4	4	—	4	8	20	20.00	35.500	1.775.—
Altamiranda M.	4	5	5	3	11	28	14.28	28.000	1.440.—
Carabajal R. A.	4	2	2	1	8	17	23.52	21.050	1.052.50
Lema M.	3	3	3	1	5	15	20.00	22.800	1.140.00
Lema E.	3	4	4	1	9	21	14.28	20.850	1.042.50
Vecino J.	2	4	4	1	13	27	7.37	21.950	1.097.50

Marzo 23. — Datos de la Oficina de Estadística de CRITICA.

TAMBIEN SE CUECEN HABAS EN NORTE AMERICA

"The New York Eveneing Telegram", informa a sus lectores en uno de sus últimos número que seis jockeys que intervinieron en una carrera recientemente disputada en un circo de la Unión han sido suspendidos en el ejercicio de su profesión, por haberse comprobado que cada uno de ellos recibió una determinada suma de dinero para bombear su caballo.

Descubierta la maquinación, por uno de los perjudicados directamente y habiendo uno de los acusados confesado su participación, los demás hicieron lo propio resolviéndose tomar contra ellos una enérgica medida.

FARANDULA ANDA BIEN

Luego de su segundo puesto de Promesa, la hija de Dusty Miller ha continuado su training sin interrupción acusando ciertos adelantos en el mismo.

En el handicap de la milla de la reunión próxima, aun cuando el compromiso es asaz difícil tiene Farándula oportunidad de agregar a su haber una nueva victoria. Su corrida para esa carrera es de 1'39" 3|5 y ayer, con I. Leguisamo descontó 800 metros en 48" 2|5. Este mismo profesional será el encargado de dirigir a la pensionista del stud Monte Cudine en el encuentro de referencia donde se destaca Vivac y Rayo Verde.

LA FAVORITA DEL CORREAS TRABAJO EN 1.000 METROS

Nena, la presunta favorita del clásico Ignacio Correas base de la próxima reunión, fue ejercitada ayer en partida de mil metros. Dirigida por el jockey J. Canal y aparcada a San Judas que conducía su peón, tardó en descontar la mencionada distancia un minuto y tres quintos.

El estado de preparación de la defensora del stud Cantón es de primer orden y nos cuesta creer que las enemigas que le han tocado en suerte puedan arrebatarle la victoria.

SOPLIDO CONSERVA SU ESTADO

El excelente defensor del stud Abrojo que en tan buena forma se impuso en el clásico Miguel Cané, mantiénese en el buen estado de preparación que se le conoce, siendo sometido a suaves ejercicios a fin de tenerlo listo para la corrida que en la próxima semana se le dará para el clásico América, prueba que se disputa sobre la distancia de una milla y la cual, ausentes los ases, tiene poco menos que a su disposición. El jockey F. T. Rodríguez fué el encargado ayer de ejercitar al hijo de Sardanápale en 800 metros a la par de Parragana con el peón, empleando en recorrerlos, 49" 3|5, sin ser absolutamente exigido.

RARA AVIS...

UN BELLO GESTO DEL ENTRAINEUR ROSENDO AQUINO

El conocido entraineur Rosendo Aquino acaba de tener un bello gesto, un gesto de ecuanimidad y compañerismo de buena ley, uno de esos gestos que en este ambiente del turf en el cual abundan más los malandrines y los fuleros que los espíritus de una sola pieza, mueven más al asombro que producen las cosas inexplicables que al aplauso que provocan las buenas acciones.

Después de que el potrillo Rondador disputó el Kemmis, en el cual, como se recordará, a las órdenes del jockey Raúl Peña se clasificó segundo, a escasa distancia de El Machaco, el propietario del hijo de Melik determinó cambiarlo de cuidador, pensando al efecto en Rosendo Aquino.

Se podía haber creído, desde luego, que el pupilo del stud Las Camelias era un pensionista inmediato del precitado profesional, pero cuando el dueño de Rondador se decidió a llevar a la práctica su proyecto y le ofreció el potrillo a Aquino, éste no vaciló mucho para contestarle que no podía aceptarlo.

—¿Por qué? — preguntó asombrado el propietario.—¿No cree usted que Rondador es un potrillo de porvenir?

—Sí: lo creo de gran porvenir.

—Y entonces, ¿a qué obedece su no aceptación en prepararlo?

—Obedece — respondió tranquilamente Aquino — a que yo tengo elementos suficientes para ganarme la vida, y en cambio Segundo Peña, a quien usted se lo va a sacar, es poco menos que lo único que tiene en el stud.

¡Muy bien por Rosendo! Quede Rondador o no al cuidado de Segundo Peña, Aquino se ha ganado legítimamente un aplauso...

SAINT HENRY NO TARDARA EN REHABILITARSE

Este descendiente de Your Majesty, conceptuado como uno de los racers más veloces y que sufrió su única derrota en el último compromiso disputado a causa tal vez del exceso peso que cargaba se mantuviera ya casi listo para reanudar su campaña con éxito. El defensor del stud La Alianza, después de ser sometido a un descanso de dos meses, empezó nuevamente a trabajarse no tardando en recuperar su antiguo estado. Actualmente se encuentra en condiciones de correr como lo puso en evidencia en su ensayo de ayer, en el cual, dirigido por Emilio Ruiz, dominó sin mayor esfuerzo a Santos Pérez con R. A. Carabajal, en 49", para los 800 metros. Saint Henry correrá en la primera quincena del mes entrante.

CORBETA, RESPONDIENDO A SU ORIGEN...

Tendría que imponerse en la prueba reservada a potrancas perdedoras. Tanto el padre como la madre, se destacaron en la pista por sus condiciones de velocidad. Corbeta es una zainita hija de Radieux y Cáraba, a la que el entraineur F. F. Baztenica le tiene mucha fe. La defensora del stud Lo Bocó está ya lista para debutar con éxito, siendo una seria adversaria de Casta Diva y Masacia, que se perfilan como las más indicadas para obtener la victoria.

COLAZOS DE LA VICTORIA DE HARPOON

El stud Los Rosales cambia de cuidador. Evaristo Rodríguez se hará cargo de sus pupilos

La victoria de Harpoon en la prueba inicial de la última reunión ha tenido más trascendencia de lo que podía creerse. Como Vizcay entraineur del stud Los Rosales ha sido la victima en este ruidoso affaire.

Ofrecidos en el primer momento los pensionistas del stud citado al cuidador Francisco Maschio, éste acaba de declinar el ofrecimiento.

En consecuencia la caballada le fué ofertada a Evaristo Rodríguez, quien se acaba de hacer cargo de ellos.

TRIGAL TIENE UN COMPROMISO MUY FAVORABLE

Después de la performance que produjo el hijo de San Vicente en la prueba del desquite en la última reunión, donde finalizó al pescuezo de Palatina, a quien dispensaba cinco kilos, denota haber completado su preparación, encontrándose nuevamente como en sus mejores tiempos y ya se sabe cuánto es capaz de dar el defensor del stud La Mostaza.

Para el domingo próximo tiene en los 2500 metros del premio Lelia un compromiso sumamente favorable y que ha de valerle a Trigal su primera victoria en lo que va del corriente año. Con solo 52 kilos y a pesar de llevar enemigos como Benjuí y Aga Khan, el pensionista de J. Z. Aguilera debe imponerse sin mayor esfuerzo.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Premio Taimada (1924) 1100 metros.— Sport 57 kilos, Leñador 54, Granadero 53, Ponchito 51, F. T. 50, Bulbul 50, Monterita 43.

Premio Costa Rica (1925) 2000 metros. —Infanzón 59 kilos, Pashá Bey 53, Ramadán 51, Camandulero 50, Princess 48, Látigo 48, Tejón 48, Botella 46, Guante Blanco 44, Poincaré 44, Fernan Flor 43, Sapajou 41.

Nota: Bombardeo, eliminado, por encontrarse suspendido.

Premio Costa Rica (1924), 1100 metros.

J. VECINO SE TRASLADARA A MAR DEL PLATA

El jockey J. Vecino se embarcará esta noche para Mar del Plata a fin de trabajar a los caballos Jubileo y Kiborusco que tomarán parte en la reunión del próximo domingo. Tanto Jubileo como Kiborusco son indicadísimos a salir airosos de sus respectivos compromisos.

Ande Irá el Buey Que No Are....

Resumo la situación por si se han olvidado de los personajes. El orre que el domingo se acertó la redoblona Trascendencia - Vivac y Palatina, vuelve recién hoy, jueves, al cotorro conyugal, después de haberla andado de garufa con los setenta mangos que cobró con los diez apostados por la rea para la consecución de un soberbio programa malogrado por... las circunstancias de la vida.

El tipo es caradura, pero no las tiene todas consigo. La engrupió tan bien a su turrita y le hizo ver tantos castillos en el aire, que ahora, al retornar al tálamo después de cuatro días de receso, comprende que la cosa debe andar pasada de castaño oscuro. Pero se tiene efe, ¡qué caray! ¡Si habrá tenido ocasiones de hacer valer su cañemu, su labia y su famosa zurda cascadora!

Tose, se acomoda el funghi y entra al apolilladero. ¡San Dío... nadie! La cama hecha, el primus apagado, y arriba de la mesa, una carta. Se le enfría el sudor en el escracho. ¿Qué había pasado con la rea? A lo mejor, cabrera hasta la punta de los pelos, tiró la bronca y se mandó cambiar con algún gil de los tantos que le arrastraban el ala en sus ausencias. Habrá que verlo. Se descapela, se seca el sudor y cacha el pelpa que lo está desafiando y lee lo siguiente:

"Gran reo. Hasta aquí yogó mi amor. De hoy en adelante podés buscarte mina menos turra que la que te bate este adiosito. Me voy, che caradura. Me tenés tan esgunfia con todas tus canayadas que manyo clarito que el berretín que te tenía se me piantó por los ojos de tanto yorar tus ausencias y abandonos. Así te dejo intato el lujoso mobiliario que me pusiste pa engrupirme de bacana. Tus pilchas sucias se las podés pedir a la encargada. No me yevo más que mi ropita y el hambre atrasada que he ido juntando durante esta luna de miel rantifusa con que vos me osequiaste dende el día que piqué de casa pa seguirte en tu tren de mishiadura y de garrote. No te enojés, que la culpa no es de nadie. Vos sos orre sin grupo; yo iba derechito para otaria, pero se me abrieron los ojos y y vide que el programa tuyo no tiene más fija que morirme de hambre prendida de tu boca. El domingo a la noche te esperé vestida lo que leí en la CRITICA que se nos había hecho el triplete que finía con Palatina... vestida me acosté, a las dos de la mañana. Pasencia, dije yo; mañana será otro día. Pero yegó el lunes y vos no portaste por el cuarto ni pa ver si estaba viva. Y bueno, me pensé. La andará escabiando de pura contentesa. Pero pasó el martes y el miércoles y vos te fuiste en paso sin darme ni el gusto de mandarme a pedir un par de medias limpias.

Me palpito que has encontrao quien te lave la mugre y te yene la busarda con más gracia que yo. Si no, ¡diande te ibas a pasar cuatro ghiornos con las marrones en los quesos! He yorado mucho, y al fin me percato de que en el mundo hay hombres a patadas: y más hombres que vos, que te sobran desde el vamos a la raya.

No te digo más porque me figuro que ya tenés bastante. Si te da la loca por venir a hacerte el malo detrás mío, hacé el favor de cambiarte, al menos, la ropa de abajo. Sería una lástima que te enterraran sucio con la policía.

Chau, amigo, y aprienda pa otra vez. Si yega a ligar mujer que le mate el gusano'el hambre y le yene la vida de cariño, cuidelá más de lo que cuidó a esta paica que lo saluda dende donde no la ojean flojes ni atorrantes.

Te saluda atentamente.—Filomena."

El tipo ha venido poniéndose pálido desde el comienzo de la carta, y al final, como matungo cansado, se va recostando contra la verja de la cama. Lee y relee, y no se convence de que la piba se le ha piantado lejos ¡Su piba..., su turrita! Si hubiese alguien delante, el hombre no dejaría ver la hilacha de su pena; pero está solo, ¡solo!... ¿A qué diablos guapear cuando no ve más la estampa de Mingo pegada a la pared con cuatro chinches? Arruga el papel: vuelve a desarrugarlo; procura leerlo otra vez, pero nota que le están asomando dos cositas molestas en los ojos. Se acomoda en la silla y apoya la cabeza en la palma de la mano. Sufre, ¡gran perra, cómo sufre! Nunca pudo pensar que el cariño a esa turrita se le hubiese metido tan adentro del cuore. Y lo peor es que comprende que la pobre ha tenido razón para piantarse. ¡Qué vida le venía dando hace algún tiempo! Y ella lo quería; de eso no hay duda. No tiene más que recordarse de aquellas noches locas de placer en las que su chiquilina veíase obligada a morder la camiseta para no gritar como gata su delirio de amor. Y más aun, sus llantos tristes al verlo malo, indiferente o cabritilla... Cuando el estuvo enfermo de difteria, ella fué quien lo cuidó sin asco ni miedo a contagiarse. Cuando él cayó en cufa por una fajada a los del otro comité, ella fué quien le llevó bulión y vicios a la cana. Y cuando aquellos dos matones lo tuvieron apurado a la salida del cine, ella solita fué quien dió la cara y aguantó el primer tajo, hasta que él pudo pelar la faca y hacer la pata ancha. ¡Y ahora se le ha ido!

La cabeza se le ha ido bajando poco a poco y al fin la deja caer sobre los brazos, en cruz sobre la mesa. No se puede saber si está llorando, pero los hombros se estremecen... Y de repente el fresco de dos brazos desnudos que le aprietan la cara, le hacen dar un salto formidable.

—¡Vos!

—Yo.

Se miran en silencio. El esconde la cara de vergüenza para que no se le vea el rostro...

—¿Y no te habías ido?

—Decir adiós no es dirse.

—¿Y?...

—¿Y qué... y qué...? Hablá, gran caradura, hablá gran reo.. ¿qué tenés que batir pa disculparte?

—Nada.

—Hacés bien. ¿Sabés lo que te salva? El que te vi yorar creyéndome juida. Eso nomás.

—Yo no yoré.

—¡Ah, no! Pobrecito el mozo duro... ¡Si lo tenés clavado tuavía en los mirones!

El baja la vista. Ella se sienta en la catrera.

—Mirá, canaya... Ahí tenés setenta y pico e pesos que cobré con la famosa redoblona. Cachalos, y andate. No te quiero ver más.

—¿Vos..., vos la jugaste?

—Y claro... si pa cobrar estaba esperando que vos volvieras... arreglada la tipa.

Hay un silencio. El no sabe qué batir. Ella lo mira de soslayo y empieza a desprenderse el batón.

—Bueno, piante si quiere, que ya se ha visto que por ahí lo tienen conchavado. ¿Qué espera, pues, que no se raja?

—Mirá negra, yo...

—No hablés, no hablés.

—Ah bueno, entonces...

Y el comprende al fin, que la cosa no se arregla con palabras, y yendo derecho a la llave de la luz, apaga y... ¿vámonos? Claro. ¿Qué nos vamos a quedar haciendo si ya se ve clarito que el tipo se volvió a acertar la redoblona?

LAST REASON.

EL DEBUT DE LOS TRAPALES

En la carrera destinada a los potrillos de dos años perdedores, ha sido inscripto el dos años Los Tropales, un representante del stud Petite Ecurie, hijo de Polemarch y La Tentación.

Por su tipo y origen, tiene el pensionista de Genaro Larrosa todas las apariencias de un "crack".

Es un potrillo robusto, de líneas armoniosas, y en el cual están cifradas las esperanzas del "trainer" de los colores blanco y oro.

Hay, además, que rehabilitar a Polermach del fracaso experimentado por su primer producto, nos referimos a Lentejas, la defensora del stud Sans Peur, que hizo sus primeras armas no logrando figuración alguna.

El encuentro de Los Trapales con Kit y Retruco, el hermano materno de Palospaves, promete ser interesante.

PELLETIER SE PREPARA PARA EFECTUAR SU RENTREE

Repuesto ya de la dolencia que, si no fué precisamente lo que determinó la interrupción de sus actividades profesionales, coincidió con aquella fecha, el jockey Ramón Pelletier concurre regularmente a la pista en los días de ensayos y no pierde ocasión de ejercitar caballos a fin de recuperar su buena forma.

En los últimos días lo hemos visto apilado como en sus buenos tiempos, animoso, ágil, pletórico de energías y de voluntad, y hemos pensado que, aunque Pelletier nunca alcanzó el cartel que tienen sus colegas Leguisamo y F. T. Rodríguez, es un látigo tan hábil y experto como aquellos y que, si al reanudar sus actividades, lo hace dispuesto a no desviarse del camino recto, no es nada difícil que los dos encarnizados rivales del momento se vean en más de un final sorprendidos por un tercero en discordia.

Nosotros hemos sido de los que con más energía han censurado y puesto de relieve los procederes dudosos de este profesional, pero ello no nos impide reconocer en él a uno de los buenos profesionales del látigo que tiene Palermo.

Vamos a ver cómo se porta en su próxima actuación. Si anda "derecho", nos tendrá siempre e incondicionalmente dispuestos a reconocerle sus méritos.

Pero si vuelve a las andadas, siempre e incondicionalmente estaremos prontos para fajarlo.

WARLOK HA SIDO VENDIDO

Este dos años hijo de Peligroso y West Point, que cuidaba el entraineur Valentín Fernández, ha sido adquirido en la suma de de 6000 pesos para una caballeriza de Maroñas.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Ha Recaído Una Resolución Definitiva en el Litigio de "La Francesita Lisson"

La Sociedad de Autores mantiene su fallo y el Círculo lo respeta. — Mariano de la Torre puesto al margen de las entidades teatrales

Ayer la Comisión Administrativa Permanente, en la que están representados la Sociedad, el Círculo y la Agencia de autores extranjeros, produjo un documento por el cual Mariano de la Torre queda excluído de la Sociedad e imposibilitado para entrar al Círculo. Si desea insistir en actividades teatrales deberá dirigirse al representante de los autores extranjeros, a quien excepcionalmente en este caso, se le consentirá la administración de los derechos que pudieran corresponderle.

Cómo se estrenó la obra—

Queda así definitivamente terminado, en última instancia, el litigio sobre la comedia "La francesita Lisson".

Reseñemos el caso: La compañía Franco estrenó en el interior y representó en nuestras provincias, en Chile y en el Uruguay la comedia "La francesita Lisson", que firmaba Mariano de la Torre y que, según los programas, estaba inspirada en la novela de Alfonso Daudet, "Sapho". En Chile el prestigioso crítico Yáñez Silva encontraba que el autor de "La francesita Lisson" era demasiado escrupuloso al confesar haberse inspirado en la novela de Daudet, ya que no podía advertirse gran parentesco entre "Sapho" y esa comedia.

La acusación—

Iniciada este año la temporada del Sarmiento, Mariano de la Torre entregó a la dirección de ese teatro "La francesita Lisson", para que se estrenase en Buenos Aires. Estaba en ensayo la pieza, cuando llegó a CRITICA una denuncia firmada por un señor Cerini, según la cual "La francesita Lisson" sería un calco de "La propia obra", de Iglesias Paz. La Sociedad de Autores, de la que Mariano de la Torre, era socio, recogió la denuncia aparecida en CRITICA y nombró una subcomisión especial, formada por los señores Rafael J. de Rosa, Baltasar Branca y Miguel F. Osés, para que estudiasen el caso.

El fallo condenatorio—

Los tres miembros de esa subcomisión, por unanimidad, después de leer meticulosamente "Sapho", de Daudet; "La propia obra", de Iglesias Paz, y "La francesita Lisson", se expidieron en un fallo condenatorio rotundo en el cual se declaraba sin reatos que la comedia que firmaba Mariano de la Torre era, con toda evidencia, un plagio de la comedia de Iglesias Paz. De la Torre contestó con una larga carta, en la que no levantaba cargos, sino que desconocía la menor autoridad a la subcomisión y acusaba de deshonestos a los dirigentes de la Sociedad de Autores.

Cuestión de criterio—

Los amigos de De la Torre tomaron apasionadamente su defensa y pidieron a la empresa del Sarmiento una representación comparada de "La propia obra" y "La francesita Lisson". Se llevó a cabo esa representación en forma deficiente, pero lo bastante para que los espectadores se dividieran en dos bandos: los que decían haber tenido la evidencia del plagio y los que encontraban tan sólo similitudes y coincidencias.

José León Pagano y García Velloso firmaron un pedido de apelación asegurando que las similitudes no eran suficientes para declarar la existencia de plagio. Folco Testena, defendiendo a de la Torre, evocó el recuerdo de Scarron y Molière.

La reconsideración—

Entendiendo que la discusión le favorecía en sus protestas de inocencia. De la Torre vino a CRITICA para obtener que la Sociedad de Autores reconsiderase el fallo condenatorio. Como la Sociedad había pedido la adhesión del Círculo se pasó en última instancia el pleito a la Comisión Administrativa Permanente. Así la subcomisión que había dado el fallo en contra de De la Torre como el mismo de la Torre acatarían como definitivo el dictamen de la Comisión Administrativa Permanente. En esa Comisión estaban representados por partes iguales la Sociedad, de la cual la mayoría de los dirigentes afirmaba que había plagio y el Círculo, del cual muchos socios declaraban que no lo había.

El mandato del Círculo—

El Círculo consideró que no podía amparar a Mariano de la Torre sin abrir la hostilidad contra la Sociedad, puesto que esta última lo separaba de hecho como socio. Ateniéndose a un pacto de solidaridad entre las dos agrupaciones gremiales, el Círculo resolvió no abrir juicio sobre el caso de "La francesita Lisson" y respetar lo resuelto por la Sociedad. Los delegados del Círculo ante la Comisión Administrativa Permanente llevaron ese mandato y en mérito a que en este asunto se había hecho una cuestión de criterio con respecto al concepto de plagio propusieron que se dejara a de la Torre como autor libre. La delegación de la Sociedad no exigió otra cosa que se respetase el fallo por el cual había excluído de su seno a De la Torre. Quedaba entonces, a conciencia de los empresarios representar las obras de ese autor.

La expulsión—

La Sociedad de Autores recibió ayer con júbilo el gesto de solidaridad del Círculo y no halló objeciones que hacer al dictamen de la Comisión Administrativa Permanente. Resolvió hacer pública, por su parte, la ratificación del fallo condenatorio y expulsar en consecuencia a Mariano de la Torre.

Además, con el aleccionamiento de este asunto, se decidió llevar a la Comisión Administrativa la idea de establecer una legislación general para los casos de acusaciones de plagio, declarando que es de imprescindible necesidad para bien del teatro nacional poner enérgicamente coto a las violaciones de la propiedad artística y literaria.

No hubo "reclame"—

La empresa del Sarmiento, cuyos intereses morales y materiales han salido lesionados con este debatido asunto ,ya que después de largos ensayos se vió en el trance de retirar del cartel, por pedido expreso del mismo de la Torre, "La francesita Lisson", acata de buen grado la sanción que viene de la Comisión Administrativa Permanente. Y para probar su absoluta neutralidad en este caso y en un gesto de honradez, a objeto de que no se le crea interesada en el ruido que se hizo en torno de este asunto, que pudiera aparecer como "reclame", ha decidido renunciar a reponer en escena la comedia. Da así plena satisfacción a la Sociedad de Autores, cuyo fallo queda en pie y al Círculo que se solidariza con él.

El texto definitivo del dictamen

He aquí en su letra la resolución tomada por unanimidad por la Comisión Administrativa Permanente:

En virtud de que el pacto administrativo que vincula a la Sociedad Argentina de Autores con el Círculo Argentino de Autores y la Agencia General de Autores Extranjeros, establece que ningún autor separado de una de las entidades, podrá ser admitido en las otras; sin discutir la justicia del fallo dictado por la Sociedad Argentina de Autores en el caso de "La francesita Lisson", la Comisión Administrativa Permanente resuelve: permitir al señor Mariano de la Torre continúe sus actividades teatrales ,a cuyos efectos autoriza al señor representante de los autores extranjeros, pero con el carácter excepcional, a que administre el repertorio del señor de la Torre, si éste lo solicitare.

Firmado: Francisco Collazo, J. Rodríguez Acasuso, Federico Mertens, José Carrilero, Adriano Díaz Olazábal, Miguel F. Osés, Mariano Hermoso.

Los tres primeros firmantes pertenecen al Círculo; los tres que les siguen, a la Sociedad, y el último es el agente de los autores extranjeros.

ANGELINA PAGANO DEBUTO CON EXITO EN RIO DE JANEIRO

La temporada en San Pablo fué brillante

La compañía de Angelina Pagano, que, como se sabe, terminó su actuación en el teatro Santa Ana, de San Pablo, con un grande éxito de público y crítica, se presentó ayer en el Palace Theatre, de Río de Janeiro.

Dice el telégrafo respecto al debut de anoche:

Anoche se realizó el debut de la compañía argentina de doña Angelina Pagano, en el Teatro Palacio, habiendo sido puesta en escena la producción de Don José León Pagano, titulada "Cartas de amor".

La sala estuvo llena de público, destacándose entre los concurrentes el representante del presidente de la República, edecán de la casa militar, coronel Vieira Christo; el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Félix Pacheco y su señora; el embajador de la Argentina, doctor Mora y Araujo y su esposa, numerosos diplomáticos extranjeros y nacionales y los representantes de los centros artísticos y literarios de Río de Janeiro.

El telón de boca estaba cubierto por dos grandes banderas con los colores de la Argentina y el Brasil entrelazadas, y al levantarse se presentó en escena don Goulart de Andrade, miembro de la Academia de Letras, quien saludó a la señora Pagano en nombre de todos aquellos que luchan en el teatro serio y con miras de la más pura finalidad artística.

A continuación el orador recordó brevemente la carrera de triunfos de la artista argentina, diciendo que se inició en el teatro con Eleonora Duse, oportunidad que aprovechó para narrar un sabroso episodio de la vida de la actriz referente a cierto autógrafo de D'Annunzio.

A continuación la orquesta lanzó los acordes del Himno Nacional Argentino, y luego del brasileño, dándose comienzo al espectáculo, ante el público profundamente interesado y gratamente impresionado por el correcto desempeño de los artistas, a quienes premió con nutridos aplausos al terminar cada acto de la obra, llamándoles a escena repetidas veces al finalizar la representación.

El espectáculo terminó quedando el público plenamente satisfecho del desempeño de los actores, especialmente del de la señora Pagano, a quien se considera una intérprete consumada y de gran temperamento artístico.

Como fin de fiesta se presentaron algunas danzas nativas, entre ellas el pericón, tomando parte toda la compañía en medio de grandes aplausos y sinceras manifestaciones de cordialidad.

En el Sarmiento se Repone Hoy "El Rosal de las Ruinas"

Homenaje a la memoria de Belisario Roldán

La compañía del Sarmiento, excelente cuadro de actores que ha obtenido un indiscutido éxito con la reprise de "La conquista" de Iglesias Paz, insistirá según tiene resuelto la dirección, con la reposición de las mejores piezas del teatro nacional que se adapten a ese elenco.

A esa orientación responde el homenaje que se ha preparado para esta noche a la memoria de Belisario Roldán con motivo de reestrenarse en una sección que necesariamente será larga, el popular poema dramático, "El rosal de las ruinas".

Belisario Roldán, en homenaje de cuya memoria se celebrará esta noche la función del Sarmiento

La empresa del Sarmiento se honra con haber recordado tan noblemente la memoria de dos autores que han dado brillo a nuestro teatro en días de triunfo, como César Iglesias Paz y Belisario Roldán.

"El rosal de las ruinas" es la obra teatral con que logró la más calurosa de las sanciones aquel hombre extraordinario que llegó a la escena después de una deslumbrante carrera en la oratoria.

En "El Rosal de las ruinas", el Roldán que había dispersado en madrigales y canciones el don poético, volcó toda su inspiración y toda su fuerza de expresión lírica. Recordamos la noche del estreno en el teatro Buenos Aires por la compañía Pagano - Ducasse: cada estrofa era saludada por delirantes aplausos y cada verso estremecía de emoción lírica a los espectadores.

En la reprise de esta noche Roldán tendrá el homenaje póstumo de los poetas españoles cuya voz asumirá Francisco Villaespesa. Leerá el celebrado poeta hispano, una vibrante composición evocando la obra y la vida del poeta argentino, obra y vida de tan múltiple y de tan resonante actividad.

"El rosal de las ruinas" tendrá en el Sarmiento el siguiente reparto:

Leonor, Fanny Brena; Mariluisa, Mecha Caus; La Madre Superiosa, Rosario Agueda; Mariana, Chola Osés; Hermana Tornera, Amelia Villa; Hermana María, Lía Caus; Carlos de Alvarez, Alejandro Flores; Ernesto, Pedro Florito; Martín, Alfredo Camiña; Don Valerio, Froilan Varela; Manuel, Ricardo Passano; El capitán Cárdenas, Pedro A. Laxalt; El Baqueano, Agustín Barrios; Juanín, Ricardo Cánepa; Soldado 1o., Tomás Ponce; 2o. Américo Criscuolo. El Moribundo, N. N.

Se Presentará Esta Noche en el Odeón la Compañía de Comedias de José Romeu

Estreno de "La muerte del Ruiseñor"

Inaugura hoy sus tradicionales temporadas de teatro extranjero el Odeón. La compañía que encabeza un joven actor, desconocido aún para Buenos Aires la de José Romeu, rompe el fuego, esta noche, en las actividades del año teatral por parte de compañíasextranjeras. El Odeón completará su año de comedia extranjera con la presentación sucesiva de las compañías de Catalina Bárcena, con la dirección de Martínez Sierra; la de Vera Vergani, con Darío Niccodemi, y, para cerrar el año, dos meses de comedia francesa.

Para el debut de esta noche existe marcada expectativa en el ambiente teatral.

Trátase de un joven actor que llega a América precedido de singular renombre y después de sonoros éxitos en España. José Romeu parece haber encontrado una clave de éxito para imponerse a los públicos elegantes de España. Es un actor joven, dotado de singulares condiciones de músico y cantante. Para aprovechar sus cualidades, la mayoría de las obras de repertorio son escritas especialmente para él y "La muerte del ruiseñor", que esta noche conoceremos, es, entre otras, una de las que más éxito ha tenido.

Anoche se realizó un ensayo de la obra en la que Romeu cantará unas jotas en el primer acto y dos romanzas de compromiso: "Una furtiva lágrima" y la romanza de "I pescatori di perle".

La compañía trae a algunos elementos que han debutado brillantemente en la carrera escénica, como la primear actriz señora Blanca Alonso de los Ríos y a otros aplaudidos ya por nuestro público, como la señora Josefina Roca y el actor Luis de Llano, interesante personalidad de la comedia española cuyo nombre está vinculado a los mejores elencos que nos visitaran hace trece o quince años, don Luis de Llano, que ahora vuelve en calidad de actor de carácter.

"La muerte del ruiseñor", de Contreras Camargo y Enrique Saa, es una obra de éxito en España, donde ha alcanzado singular número de representaciones. Todo hace suponer que sus mismos factores de éxito sirvan a esta comedia, que refleja episodios de la vida del gran tenor Gayarre, a confirmar, acá, la buena acogida recibida. El tema es interesante, indudablemente. España ha producido siempre una magnífica raza de grandes tenores, algunos de los cuales están envueltos ya en la más pintoresca de las leyendas. Tal el caso extraordinario de Julián Gayarre como lo fué el de Tamberlick, y, quizás, el del contemporáneo Fleta.

Demás está decir que, dadas las condiciones vocales de Romeu, tan felizmente explotadas, una obra así encuentra en el primer actor y cantante un intérprete de calidad.

Esta noche pronunciará su juicio el público del Odeón.

El homenaje de ayer a Raúl Casariego

En el teatro Pueyrredón de Flores se llevó a cabo anoche una función de homenaje a la memoria de Raúl Casariego, autor que falleciera últimamente.

Con tal motivo se puso en escena la comedia dramática "Se va la vida", original del escritor fallecido, cuyo estreno en el Nacional, como se recordará, obtuvo un buen éxito. La sala del Pueyrredón se vió atestada de público, concurriendo entre otras personalidades de nuestro mundo literario la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores y su presidente señor Sánchez Gardel. El señor Adriano Díaz Olazábal, caracterizado miembro de esa entidad, hizo una breve e interesante disertación sobre la figura y valores de Casariego como autor.

"Tesoro mío", comedia de J. L. Bengoa

La compañía de César Ratti, que con muy buena fortuna viene desarrollando su temporada en el teatro Smart, ha aceptado una comedia en cinco cuadros, titulada "Tesoro mío", que firma el prestigioso autor Juan León Bengoa.

La lectura de esa pieza causó tan excelente impresión a los directores del conjunto, que le dió un turno de preferencia.

Tratándose de un autor y periodista de reconocidos valores como Bengoa, no nos sorprende que con su comedia "Tesoro mío" haya desplazado a otros autores en el turno del cartel y que obtenga un éxito rotundo cuando su estreno.

Dardes en el Cabildo

La empresa del teatro Cabildo inauguró días pasados su temporada oficial de 1926 con la presentación de la compañía argentina de dramas, comedias y sainetes que encabeza el conocido actor Juan Dardes y la primera actriz Carmen Olivet.

Obras buenas, esmerados ensayos y un elenco homogéneo, son motivos suficientes para que Dardes continúe obteniendo el beneplácito del público de Belgrano, que llena a diario la sala del Cabildo y que, como se sabe, es uno de los "respetables" exigentes.

Desde ya han comenzado los ensayos de "La Pasión", la que será puesta en escena en breve y con la que, a no dudarlo, alcanzará Dardes un éxito más a los ya conquistados tan rápidamente en ese teatro.

"EL MARQUES DE SADE"

Mañana por la noche, la compañía realista, gran guignol y obras de vanguardia que actúa en el Ideal, repondrá en escena el impresionante drama de Charles Meré titulado "El marqués de Sade", en el cual obtiene un éxito personal el primer actor Enrique Arellano.

En la semana entrante se estrenará la pieza en dos actos "Nadie la conoció nunca" del conocido escritor Samuel Eichelbaum.



MANOLA ROSALES

UNA CUPLETISTA DE FAMA QUE REAPARECERA ANTE NUESTRO PUBLICO



Manola Rosales, la celebrada cupletista

Desde hace algunos días es nuestra huésped la aplaudida cupletista Manola Rosales, que nuestro público conociera hace alrededor de siete años atrás en una breve y brillante actuación por los escenarios porteños.

Manola Rosales vuelve a Buenos Aires después de una larga jira por los principales teatros europeos, donde a juzgar por los encomiásticos juicios de la crítica, ha logrado destacarse como una estrella en su género.

La Rosales, como cupletista, tiene personalidad propia. No es una simple imitadora de la Goya, Raquel Meller o Pastora Imperio.

Cada canción de su repertorio significa una verdadera creación, que anima siempre con su temperamento y sensibilidad de exquisita artista. Lo que más aún llama la atención en esta reina del cuplé, es la delicadeza y feminidad de que hace gala a pesar de cultivar con preferencia la canción popular. La Rosales interpreta por lo común el alma de las mujeres del pueblo o de la chula briosa y desenfadada o la maja de arrestos que subyugan y anonadan. Pero siempre sin caer en la nota caricaturesca, ni valerse de fuertes tintes que desvirtúen la línea psicológica del personaje encarnado. A estos factores debe atribuirse el éxito que la consagrara como estrella.

En España, Manola Rosales es considerada como una de las primeras figuras en el arte del cuplé. Ultimamente, después de presentarse en el Romea y el Olympia, donde su actuación señala todo un suceso, obtuvo igual fortuna en París.

Nuestro público tendrá ocasión de verla reaparecer muy pronto en uno de nuestros escenarios centrales... La Rosales ofrecerá varios números de su repertorio como fin de fiesta y dados sus prestigiosos antecedentes no es aventurado suponer que logre interesar al inquieto público porteño.

SIGUEN LOS ESTRENOS EN EL APOLO

"Especialidad en casadas" se ofrecerá mañana

No ha sido muy halagüeño el resultado obtenido por el último estreno ofrecido en el Apolo, de la pochade de Sargenti titulada "San Justino, mártir". Prueba de ello es que mañana estrenan una pieza titulada "Especialidad en casadas" cuyo autor Jorge Dowton califica de farsa tragicómica en dos actos.

Allá veremos lo que resulta.

EL CARTEL DE LUPE RIVAS CACHO

La compañía mejicana de revistas que actúa en el teatro Avenida anuncia sus últimos espectáculos, dando por finalizada la temporada el próximo lunes con una función en honor y beneficio de la simpatiquísima vedette Lupe Rivas Cacho.

Esta tarde en sección vermouth estrenará un episodio de los campos petroleros de Tampico, teatralizado por Ricardo Naujaro, música de A. Manzano Rueda titulado "El petrolero" y mañana otra novedad "Y salí de México", revista típica mejicana.

LAS REVISTAS DEL MARCONI

Más descansados y sin las nerviosidades del precipitado debut, las versiones ofrecidas anoche de las revistas "El carmín de tus labios" y "Lo que tú quieras" fueron superiores a las del día del debut. El público que parece demostrar sus predilecciones por este género de espectáculos, concurre en gran número al teatro Marconi con gran regocijo de la empresa y bataclaneras.

Esta tarde comenzarán los ensayos de la nueva revista "El rimmel de tus ojos", que será ofrecida en la semana entrante y en la que tienen preponderante actuación la plana mayor del elenco.

Mientras tanto, las revistas citadas en primer término, se mantienen firmemente en el cartel y las entradas mejoran cada día más.

TEATRO-CINE MONTES DE OCA

Con un éxito muy significativo actúa en este cine-teatro, la compañía nacional de comedias y sainetes que dirige Humberto Zurlo y que a María Elena Ramírez tiene como primera actriz. El programa para los espectáculos de hoy en vermouth y noche anuncian "El maestro Ciruela", de Weissbach y Bourel y "Delirio de grandezas" la divertida comedia de José Antonio Saldías.

Mañana, a pedido, el drama en 4 actos del doctor David Peña, titulado "Manuelita Rozas" uno de los éxitos interpretativos del homogéneo conjunto.

"EL VERDUGO DE SEVILLA" SE REPRISARA MAÑANA

Es cosa decidida por lo menos hasta hoy, que en la función de mañana, se reprise en el Mayo, la hilarante pieza de Muñoz Seca y Pérez Fernández titulada "El verdugo de Sevilla", creación del veterano actor Rogelio Juárez y que concientemente analizada constituirá otro éxito en la actual temporada del teatro Mayo.

ELENITA PEIRANO



Simpática cancionista que actúa en el teatro Odeón de Mar del Plata y obtiene un gran éxito con el foxtrot "My little doll"

El Secretario de la A. Amateurs Cree que Debe Hacerse la Fusión

Estima que para llegar a esa solución se hace necesario primeramente, un "armisticio" entre las dos entidades

Consecuentes con nuestro propósito de conocer la opinión de los dirigentes de la Asociación Amateurs, en lo que respecta a la situación del football nacional, entrevistamos ayer al señor Enrique J. Uhart, activo secretario del Consejo Directivo de esa entidad y vicepresidente del club Vélez Sársfield.

En su despacho de la Asociación Amateurs, nos recibe el señor Uhart, quien, enterado de nuestro propósito, accede gentilmente a nuestro pedido.



El señor Enrique J. Uhart, secretario de la A. Amateurs, partidario de la fusión del football argentino.

El momento actual—

—En la forma que se encuentra el football en la actualidad —comienza nuestro interrogado— reconozco que es perjudicial para el deporte. La fusión que reclaman los aficionados y de la cual creo yo, como supongo que, así todos los dirigentes de clubs, que es necesaria, para bien del más popular de los deportes, por el estado anormal en que lo ha colocado la división del football. Entiendo que la fusión es necesaria, y que para llegar a ella y poder consolidarla, hace falta un trabajo lento y mucho tacto de parte del que quiera lograrla. La unión del football argentino no podrá hacerse así nomás, y de golpe.

—Y ¿en qué forma cree usted que podría lograrse la tan anhelada unificación del football? —preguntamos.

El armisticio—

—Hace falta, en primer lugar, un armisticio — contesta nuestro interlocutor. — Como en la guerra europea, después de tantos años de lucha, el fin de la misma no se logró con un solo toque de clarín, sinó cesando primeramente las hostilidades, para luego llegar a arreglo y consolidar finalmente la paz. Es este un caso de igual sentido, pero de distinto orden. nLógicamente, en la actualidad no se puede llegar a un acuerdo. Después de una lucha de varios años, se impone la paz. Hagamos primeramente el armisticio, y luego, poco a poco, llegaremos a la tan anhelada unión.

—Y ¿cómo cree que se podría llegar a eso?

—Fácilmente. El proyecto del Dr. Becar Varela creo que allanaría las dificultades. Se pone coto a los desmanes de los jugadores, se establecen penas que serían respetadas por ambas asociaciones y con esto se adelantaría un gran paso en pro de la fusión. Luego se establecería una Confederación, de la cual dependerían las dos entidades. Para este caso el proyecto presentado por el doctor Mignaburu, en su oportunidad, con algunas reformas, es ideal. Tendríamos entonces la coexistencia de las dos entidades y paulatinamente se haría una eliminación que con el tiempo llegaría a formar la división privilegiada de la nueva entidad.

Cómo se llegará a la fusión—

—Y en qué forma se haría esa eliminación?

—Para la eliminación se tendría en cuenta los capitales sociales de los clubs en primer lugar, y en la que los prestigios y valores de los clubs jugarían un rol preponderante.

—¿Cómo se formaría el Consejo Directivo de esa Confederación?

—De acuerdo al proyecto del doctor Mignaburu, que ya le he mencionado. El Consejo Directivo se formaría con cierto número de delegados, por igual de ambas partes, nombrados directamente por los clubs para que ningún club tenga privilegio, pues no se puede mandar un delegado de cada club, esto lo decidiría el azar, esto lo sortearían los clubs que formarían el Consejo, que resolvería todos los asuntos, pudiéndose apelar a la asamblea. La afiliación sería transferida a la Confederación, la que se reintegraría a la Asociación Argentina en caso de disolución.

—En definitiva su opinión es?...

—Que el camino más conveniente a seguir es el que acabo de mencionarle; pero primero hace falta un armisticio, del que saldría sin duda alguna, la unión total del tan popular deporte.

Con esto dimos por terminada la entrevista, no sin antes agradecerle al activo secretario amateurista, la atención tenida para con nosotros.

A Precios Populares se Realizará el Domingo Un Festival Ciclista en el Velódromo de Huracán

LA REUNION SERA EN HONOR DE LOS GANADORES DE LAS XXIV HORAS Y EL PROGRAMA CONFECCIONADO ES MUY ATRAYENTE

Se correrán las eliminatorias para el campeonato argentino de "stayer"

La subcomisión de ciclismo del Club Huracán ha preparado un interesante festival en honor de los ganadores y clasificados en la clásica carrera ciclista de las XXIV Horas, el cual se realizará el próximo domingo en el motovelódromo de dicha institución. La reunión comenzará a las 14.30 y finalizará a las 18 horas.

El programa ha sido confeccionado con interesantes pruebas y ante la proximidad del Campeonato Nacional de Stayer, se ha resuelto iniciar con este festival una serie de carreras con entrenadores en motocicletas a fin de ir preparando a los mejores stayers que disputarán esa carrera.

El programa comprende también dos carreras clásicas y sumamente interesantes. La primera ha de reunir a los corredores que disputaron las recientes XXIV horas, que acaba de ganar la pareja Saavedra-Ferraris.

Estos campeones correrán la "Hora Individual" con tres clasificaciones, una cada veinte minutos de carrera. Hombres como Saavedra, Fourcaud, Oliva, De Loma, Isolio, De Meyer, Malvassi, Zampicchiatti, López, Del Gesso, Argenta, y otros han de dar en una carrera como la de la "Hora" su máximo de esfuerzo y la prueba ha de resultar sumamente interesante.

La otra carrera clásica es la de "Stayer", que será la primera de la serie que el Motovelódromo del Club Huracán hará disputar para preparar a los que piensan participar en el campeonato nacional con entrenadores en motocicleta. Esta primer prueba abierta a todos los aspirantes al título de campeón, que detenta ahora el viejo y entusiasta Auterio, verá probablemente en lucha reñida, una vez más, al excelente Pedro Ferraris y Vicente Auterio, quienes lucharán frente a rivales entusiastas y de condiciones como Ebner y Pompey. Esta carrera "stayer" se correrá sobre un recorrido de treinta vueltas.

Para completar el programa, se efectuarán carreras para los pibes de las dos primeras categorías, o sea, hasta ocho años y de ocho a once, y carreras para ciclistas de segunda y tercera categoría.

Las inscripciones para este festival del domingo próximo, se recibirán hasta el viernes a las 19 horas en la secretaría del Motovelódromo de Huracán.

Será a precios populares—

Los dirigentes del Club Huracán han resuelto que el festival del domingo próximo sea a precios completamente populares, es decir, que la entrada se halle al alcance de cualquier bolsillo.

Es así que se ha resuelto fijar dos precios de entrada: uno para la tribuna popular, que será de $ 0.50, y otro para la oficial, que será de $ 1.

La resolución nos parece muy acertada. El ciclismo es lo mismo que el football un deporte netamente popular, y, por lo tanto, los precios de sus espectáculos deben ser módicos para que los pueda presenciar en especial modo ese pueblo de entusiastas obreros.

Aplaudimos, pues, la resolución del Club Huracán de fijar precios populares para el festival del domingo próximo.

Se preparan otros festivales

Reanudando sus actividades deportivas, la dirección del Motovelódromo del Club Huracán ha resuelto organizar por cuenta del Cicles Club Argentino una carrera de Seis Horas a la Americana el día 4 de abril. Los equipos deben ser formados por corredores de segunda y tercera categoría. A este propósito quedará libre la pista para el entrenamiento desde el lunes próximo a todos los que se habrán anotado para disputar las Seis Horas a la Americana.

Para el domingo 11 de abril, se prepara otro gran festival en honor del Campeón Argentino de Resistencia. (Dicha prueba se corre el día 11 por la mañana). En esta última reunión participarán todos los corredores que tienen que venir a Buenos Aires para disputar dicho Campeonato de Resistencia.

El Partido Entre La Paternal y S. Balcarce se Juega en Barracas

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA RESOLVIO NUMEROSOS ASUNTOS DE IMPORTANCIA

Realizó su reunión de costumbre el consejo directivo de la Asociación Argentina de Football, bajo la presidencia del doctor Alfredo Lascano y con asistencia de los señores consejeros: A. F. Ghio, L. de León Canavery, A. Bruzzesi, C. Corrao, E. Oliveira Estévez, J. Figarol, E. de Roberts, A. Marchetti, S. Pintos, M. Lema, F. Ducca, O. Martelli, J. B. Maiocchi, J. Bonifacio, M. A. Frascara, J. L. Costa, J. J. Casella F. C. Bergamasco, E. Navone y O. Evrard, tomando estas resoluciones:

Dep. Saavedra v. Martínez 4a. div. — Resuélvese expulsar al jugador Vicente Pascuali, del Club Dep. Saavedra, por agresión al referee. Art. 9o. C. U Penas).

Temperley v. Los Andes 5a. — Dar por ganado el partido al Club Temperley. Devolver los derechos oblados por el Club Temperley.

Bristol v. Huracán 3a. — Aplicar la pena de cinco partidos de suspensión a los jugadores Felipe Wade, de Huracán, y José Calvo, de Bristol.

Sp. Devoto v. Martínez 4a. — Suspéndese por 10 partidos al jugador Salvador Termino, del Club Sp. Devoto. (Arts. 8o. y 17 C. U P.)

Urquiza v. La Paternal 4a. — Suspéndese por 4 partidos al linesman del Club La Paternal, A. Mergogni. (Art. 18 C. U. P.)

Jugadores habilitados. — Se habilitan para actuar por clubs afiliados a los siguientes jugadores :C. Bonelli, G. Cantelo, G. Staróopli, M. N. Porzio, C. Laborie. No ha lugar al jugador F. Fourcade.

Jugadores Club Nobleza Argentina. — Declárase libre a todos los jugadores del Club Nobleza Argentina ,en mérito de que este club no inscribe equipos para la presente temporada.

El Porvenir v. Sp. Barracas 1a. — Dase por compurgada la pena a los jugadores Bianatti y Berardi.

Jugador Benito Baigorria. — Se le concede una prórroga de dos meses para la presentación de documentos.

Sp. Balcarce v. La Paternal. Semifinal intermedia. — Fíjase el field del Club Sportivo Barracas ,a las 14, bajo la dirección del juez Cellerl.

Desistimiento de pases. — No se hace lugar al pedido de desistimiento formulado por los jugadores Pedro Marassi y Emilio Semino. Hácese lugar al pedido por el jugador Roberto D. Calichio.

Presidente provisional. — El consejo designó al señor Juan J. Bonifacio para presidir las sesiones del mismo, en caso de inasistencia de los titulares.

Jugador Constantino García. — Se le expulsa de acuerdo al art. 21 del C. U. de Penas, por haber contraído doble compromiso.

Delegados Congreso Sudamericano de Football — Desígnase a los señores Ducca, Bonifacio y E. Oliviera Estévez, como delegados de esta Asociación ante el Congreso Sudamericano de Football, a realizarse en Montevideo.

Préstamos concedidos. — Se acuerdan los siguientes préstamos: $ 3.000 al Club Progresista, pagaderos en 40 cuotas mensuales; ampliación al Club Alvear hasta $ 6.00 y $ 800 al Club Morón.

UN RECLAMO QUE VA AL CANASTO

El Club Colegiales ha presentado una nota a las autoridades de la Asociación Argentina solicitando se le indemnice por los desperfectos causados por el público durante la realización del partido jugado entre los equipos de La Paternal y Sp. Balcarce.

Es un petitorio que irá al canasto o al archivo. De acuerdo con precedentes existentes, la Asociación Argentina no puede hacer lugar a estos reclamos porque el club que cede su field para la realización de un partido de esta naturaleza, cobra el 10 o|o de las entradas brutas, entendiéndose que ese es el precio del alquiler del field y por los deterioros que hubieran.

Sportivo Barracas en dos oportunidades reclamó indemnizaciones por destrozos causados en sus fields, y no se le llevó el apunte. Para eso habían cobrado el 10 o|o de las entradas.

NUEVA CHICAGO Y SAN MARTIN JUGARAN AMISTOSOS

En el field de Nueva Chicago, situado en Mataderos, jugarán el próximo domingo, amistosamente, los equipos superiores de los clubs local y San Martín.

La lucha, por la bondad de ambos equipos y la igualdad de fuerzas existentes, promete alcanzar lucidas proporciones, por lo cual no dudamos que el match será presenciado por una crecida cantidad de aficionados.

PERINETTI JUGARA UN AÑO MAS

Juan Perinetti, el otrora defensor de los colores del Racing y que el año anterior capitaneó el primer cuadro de Talleres que conquistó el ascenso a primera división, hace rato que anunció su retiro de las actividades footballísticas. Pero el hombre propone y... etc., etc., dice el adagio popular, y Juan Perinettin parece que tendrá que volver a vestir un año más la casca de la escuadra de Remedios Escalada, que no ha podido aún conseguirle un reemplazante digno de ocupar ese puesto.

Perinetti, viejo y todo, puede todavía desempeñarse en buena forma en el puesto que un día ocupara en los matches internacionales.

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Colegiales comunica que ha designado delegado suplente en reemplazo de J. Zanagarini que renunció, al Sr. Juan Garrone.

—Colegiales solicita que se le indemnice de los desperfectos ocasionados por el público que concurrió a presenciar el match semifinal entre Sp. Balcarce y La Paternal.

—Exito Argentino comunica que ha designado delegado ante la Comisión Divisional al Sr. Edelmir Costa.

—Rodolfo Vázquez solicita ser declarado libre, habiendo firmado ficha por el Club Germinal.

—Lorenzo Etchevarno solicita desistimiento del pase firmado de Sp. Olivos a Sp. Devoto, solicitando habilitación para actuar por el Club Universal.

—Buenos Aires comunica que ha designado delegado ante la Comisión Divisional al Sr. Antonio Taboada.

El festival de natación del club Sp. Barracas

El sábado próximo, a las 2030 horas, se efectuará el concurso de natación organizado por el Club Sportivo Barracas con el patrocinio de la Federación Argentina de Natación y que tendrá lugar en su piscina, Iriarte 2056.

Por la organización con se ha venido preparando la citada fiesta y el entusiasmo que ha despertado entre los aficionados en general, y en especial entre sus socios, es de presumir que alcanzará mucho brillo y será coronada por un gran éxito deportivo y social.

Y es justo que así sea, como recompensa al entusiasmo con que la prestigiosa institución se dedica al progreso e implantación de los deportes sanos, en beneficio de sus numerosos asociados.

MAS DELEGADOS AL DIVISIONAL

Para la reunión inaugural del Consejo Divisional de intermedia que debe realizarse mañana, han llegado más nombramientos de delegados.

En los recibidos ayer figuran:

Manuel Barreiro, por Exito Argentino; Edelmido Costa, por Flores Sports y Antonio Taboada, por Buenos Aires.

UN AMISTOSO ENTRE QUINTAS

El domingo próximo jugarán amistosamente las quintas divisiones de los clubs Excursionistas e Independiente, dos probables campeones.

Ambas quintas son fuertes, por lo que el match será digno de ser presenciado.

El partido se jugará en la cancha del Club Excursionistas, a las 8.

MASINI FIRMO PARA EXCURSIONISTAS

Para defender la valla del primer cuadro del Club Excursionistas, firmó ayer el registro correspondiente Julio Masini, el discrito guardavalla que en la temporada anterior militara en la escuadra superior del Club San Fernando.

Masini que ya jugó el domingo pasado en Excursionistas, causó muy buena impresión a los dirigentes de ese club, por lo cual ha quedado como titular.

LOS AMISTOSOS PARA EL DOMINGO

Damos a continuación los matches concertados por los clubs amateuristas para el domingo próximo:

River Plate v. Racing, San Lorenzo v. Sportivo Almagro, Excursionistas v. Talleres, Platense v. Bánfield, Defensores de Belgrano v. Barracas Central, Quilmes v. Argentinos del Sud.

SE LE CONCEDIO EL PASE A RICITELLI

Las autoridades del Club Racing resolvieron conceder el pase solicitado por el jugador Ricitelli, quien sin ese requisito no podía firmar el registro correspondiente para actuar por el Club Barracas Central.

Los de Barracas encantados.

El "pelao" Russell, internacional de Gales



He aquí una interesante instantánea tomada durante el match internacional jugado recientemente entre Inglaterra y Gales. Walker, insider izquierdo de Inglaterra, está recibiendo un pase, mediante el cual abre el score para su bando. Russell, el popular "Pelao" que nuestros aficionados conocieron a raíz de la venida del Plymouth Argyle, juega de back en el equipo de Gales e interviene en la jugada, sin éxito. Rusell, por consiguiente, debe aún mantener su forma, pues de lo contrario no habría sido incluído en el combinado en que figura. Viejo y todo, siempre el mismo. El match se jugó en Selhurst, ante 60.000 personas

Se da Término a Una Hermosa Construcción

La interesante obra proyectada por el arquitecto Héctor N. Bengolea Cárdenas, ubicada en la calle Tucumán y La Paz, es una nota nueva de buen gusto que adorna el radio céntrico de la ciudad

Pertenece el arquitecto Héctor N. Bengolea Cárdenas, a la categoría de aquellos profesionales que han adquirido un concepto inmejorable dentro de la opinión, por su espíritu trabajador, su corrección y por el afán que demuestra siempre en superarse. Los que como él proceden, tienen forzosamente un amplio campo de acción, máxime tratándose de un hombre joven, en el vigor de su vida, y de quien mucho se puede esperar aún, por más que su obra, hasta el presente, es ya lo suficiente propicia para ser juzgada y para la que no podemos sino tener palabras de elogio.

Nos ocupamos hoy de una de sus obras, situada en la calle Tucumán y La Paz. Es un edificio de renta que cuenta con planta baja y cinco pisos.

Sus características generales son:

Piso bajo y primer piso alto, proyectado para consultorio médico y habitación del señor propietario, con comunicación por medio de una escalera particular.

Consta en el piso bajo de: sala de espera, consultorio, escritorio, dos dormitorios, baño, office, cocina, garage y, en el entresuelo, sobre el garage, dos piezas y baño de servicio.

En el primer piso hay: hall, sala, escritorio, comedor, tres dormitorios, dos baños, office con montaplatos.

En los pisos 2o., 3o., 4o. y 5o., se ha proyectado un departamento por piso.

Cada departamento consta de: hall, sala, escritorio, comedor, cinco dormitorios, dos baños, ropero, cocina, office, entrada de servicio con ascensor de servicio, y, en entrepiso, dos habitaciones y baño de servicio, además el mismo ascensor de servicio lleva a la azotea, donde cada departamento tiene su pileta de lavar y tendedero.

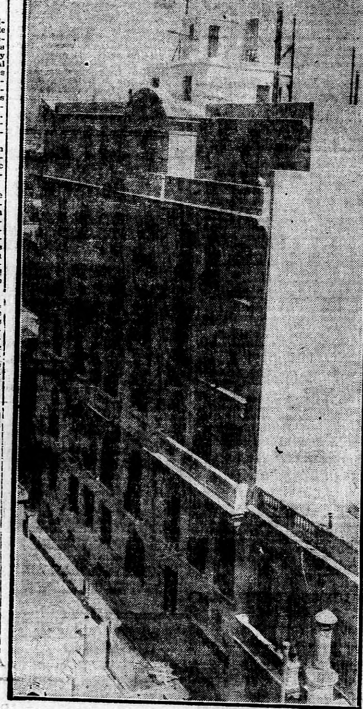
Como característica digna de mención, se puede anotar la existencia de chimeneas de piedra natural de Francia en los comedores, y escritorios en los departamentos, así como en el primer piso, junto con la del hall de dicho primer piso.

La empresa constructora Dikenhoff y Widman ha tenido a su cargo la construcción de la obra. El trabajo general de mampstería estuvo a cargo de la empresa Alfano Hnos., quienes demostraron ser dignos colaboradores.

H. Lehman y Cía. tuvo a su cargo la instalación de sus reconocidos ascensores.

La instalación eléctrica la ejecuta la casa Enrique C. Salas y Cía., quienes han demostrado una vez más ser perfectos técnicos en la materia.

El difícil trabajo de yesería estuvo a cargo del señor Manuel Salinas, quien lo realizó a entera satisfacción.



Fotografía del edificio ubicado en la calle Tucumán y La Paz

La fábrica del señor Guillermo Hartenek colocó los parquets en este edificio. Nos es grato hacer notar que en las obras más importantes los parquets de esta casa parecen imprescindibles.

Todo el trabajo de carpintería estuvo a cargo de la casa Enrique Catinari, de méritos indiscutibles.

La calefacción fué instalada por la casa Cotra.

Malugani Hnos. instaló las cocinas que cuenta esta casa. Estamos tan habituados a verlos figurar en la mayoría de los edificios que creemos al citar esto que es su mayor elogio.

Juan B. Cattaneo colocó las cortinas de maderas.

El trabajo de herrería fué ejecutado en los talleres metalúrgicos de los señores Geotti Hnos., quienes realizaron una obra digna de mayor elogio.

Campi y Navaro tomaron parte con trabajos de herrería artística.

Los vidrios y cristales colocados en este edificio provienen de la muy acreditada casa de los señores Quadri y Belleze.

La casa del señor Alberto Caprio tuvo a su cargo la ejecución de la pintura en este edificio. Nos complacemos en llamar la atención sobre el trabajo realizado por esta casa, que ha agregado una nota de muy buen gusto por la obra realizada.

Es, pues, un hermoso edificio más que aumenta felizmente el cambio que se va operando en el radio céntrico de la ciudad, restándonos sólo felicitar al arquitecto Héctor N. Bengolea Cárdenas por la ejecución feliz de su proyecto.

EL STADIUM DE PARQUE GRANT, EN CHICAGO

El Parque Grant es el lugar clásico donde se llevan a cabo los desfiles en la ciudad de Chicago, ya sea un gigantesco árbol de Navidad o una parada militar. Naturalmente, fué recibida con gran agrado la noticia que los comisionados del Parque Sud, bajo cuya dirección se encuentra el Parque Grant, habían decidido construir un vasto "Stadium" donde pudieran acomodarse las enormes muchedumbres que generalmente concurren a dichas fiestas. La Comisión organizó un concurso en el que tomaron parte los más destacados profesionales de Chicago, correspondiendo el primer premio al proyecto de los arquitectos Holavir y Roche.

Desde el momento que el Parque Grant fué elegido para levantar allí el Museo Field, quedó determinada la arquitectura de todas las futuras construcciones vecinas. El stadium actualmente terminado está colocado directamente al sud del Museo y responde también al estilo clásico griego. Es un anfiteatro en forma de U cerrado de manera que el eje principal se encuentra en la dirección norte-sud. Pórticos monumentales coronan las tribunas este y oeste, y en el centro del extremo sud está el lugar reservado para el monumento conmemorativo de los hijos de Chicago, caídos en la última guerra. Las columnas dóricas de los pórticos se asemejan a las del templo de Atenas, comunmente llamado Partenón. Los salones de exhibición debajo de las tribunas han sido inspirados por modelos de estilo griego más puro. Las columnas jónicas y puertas, han sido modeladas sobre modelos del Arquitecto, y en general todos los detalles de la estructura están inspirados en los más famosos ejemplos clásicos.

Las dos condiciones más importantes del concurso era que el nuevo stadium no debía chocar con el Museo Field, y que la mayoría de los asientos debían agruparse en un área lo más reducida posible. En cuanto a la primer condición los arquitectos han considerado al Museo como el elemento dominante de la composición, colocando el eje del stadium en el mismo eje del Museo. La parte norte del stadium se ha dejado completamente abierta, dando así a los espectadores una vista completa del Museo. La parte norte del stadium, es una serie de terrazas escalonadas que van a terminar contra el Museo mismo, simples muros con esculturas y escalinatas. Para cumplir el segundo punto, el ancho de la arena se ha reducido todo lo posible, siendo de 300 pies entre paredes. Las tribunas este y oeste se han construído en un nivel superior al sector norte de manera que se colocan la mayoría de los asientos en la parte central del stadium. Entre las dos tribunas principales se encuentra la cancha de football y a su alrededor da vuelta la pista para carreras de un cuarto de milla. Estas dos tribunas y la tribuna semicircular del extremo sud contienen la mayoría de los asientos permanentes, y se encuentran estos distribuídos en tal forma que reunen parecidas condiciones de visual y comodidad. Con el fin de concentrar en lo posible los asientos del stadium, se han elevado los dos pabellones este y oeste, lo cual ha permitido mantener el sector norte en nivel más bajo. En planta el anfiteatro sigue líneas ligeramente curvadas lo que permite una mejor visual desde cualquier sitio.

La capacidad permanente del stadium es de 55.000 espectadores, pero puede aumentarse esta cifra a 95.000 colocando tribunas temporarias en las distintas terrazas.

La circulación ha sido cuidadosamente estudiada por los arquitectos, dada la comodidad de las multitudes que pueden congregarse en el stadium en un momento dado. Las entradas exteriores se encuentran distribuídas a intervalos convenientes y por medio de túneles y rampas se llega a las salidas correspondientes a las secciones de asientos, todas perfectamente clasificadas. La salida directa del stadium puede efectuarse por el extremo norte que no tiene obstrucción alguna.

El espacio debajo de las tribunas este, oeste y sud, se ha dejado completamente libre de columnas y está dividido en tres enormes halls que tienen aproximadamente una superficie de 125.000 pies cuadrados. Están destinados a exposiciones automovilísticas, industriales o educativas. Estos grandes espacios todavía no tienen destino determinado, pero fácilmente pueden convertirse en gimnasios, piletas de natación, salas de asambleas u otro cualquiera de utilidad pública.

Arquitectura y Ornamentación Pre y Post Colombiana

Del arquitecto Angel Guido

Cuando las condiciones de civilización de un pueblo han concluído de ser trasunto de otros, para constituir una entidad de complexión propia, surge la necesidad imperiosa de descubrir en sí mismo, la inédita unidad estética de cierta esencia canónica, para vigor y enjundia de su personalidad.

No hemos marcado, nosotros, una excepción en el ritmo de la historia y hoy, ya, la formación de una arquitectura nacional, como en general la de un arte plástico de raíces americanas, ha llegado a constituir uno de los más serios problemas estéticos, cuya solución definitiva lejos está aún de haber llegado a ultimarse.

Historiando un poco los acontecimientos, podemos decir, que años atrás fuimos invadidos por una estética heterogénea particularmente edilicia, en parte buena y en parte mala, que inmigró fácilmente, sin que preocupara en absoluto el gesto de su transplante sin revisión, ni inquietud por su adaptabilidad a nuestro pueblo y a nuestra tierra.

A partir del año cincuenta, aproximadamente, del siglo pasado, las formas coloniales fueron progresivamente reemplazadas por las italianas, primeramente, y las francesas después, teniendo, con el andar del tiempo, su acción menos eficaz las inglesas, las suizas, etc., que tampoco dejaron de marcar su sello.

El "quatrocento" y el "cinquecento" italianos, los tres clásicos Luises, etc., llegaron a nuestro país como si lo hubieran hecho en otro país cualquiera y no se tuvo presente ni nuestro paisaje, ni nuestra idiosincrasia, aunque apenas esbozada en aquella época.

Por otro lado, exceptuando algunos pocos ejemplos dignos de especial respeto, nos llegó un florentino ni muy ortodoxo ni muy rico en imaginación comprensible del estilo, y un cincocentista que dejó mucho que desear.

Transcurridos algunos años después, llegaron los Luises franceses, provocando una lucha intestina estética, por la preponderancia de cada cual, que continúa aún hoy, sin esperanzas de paz, con la diferencia única que antaño eran arquitectos extranjeros los que traían el estilo, y hoy son nuestros mismos arquitectos los que imponen los estilos extranjeros. De hace poco tiempo a esta parte, cúpole el triunfo a los Luises: hoy parece ya el italiano, el florentino, quien pretende ceñirse la corona.

Pero, lo pernicioso para nuestra arquitectura, a través de este proceso de combate estético, fueron las consecuencias desastrosas creadas al margen del mismo, es decir, por el surgimiento de ciertas formas arquitectoónicas, que derivando de la primera pretendían ser la segunda y viceversa, cuya clasificación sería de híbrida "cuatro y cincocentistas o Luises híbridos" o arquitectura sencillamente "híbrida", ya que si bien esconden elementos de ambos citados estilos, su dislocada euritmia obedece a la ley del conglomerado caprichoso e insubstancial.

Este panorama estético arquitectónico que nos es dado observar hoy, es el que ha provocado, podríamos decir, la revolución americanista, que saludablemente se ha levantado con justa protesta ante aquella abigarrada maraña con ostentaciones ampulosas en su exterior y vacuidad de espíritu en su interior. He aquí, pues, la situación presente del proceso evolutivo de la arquitectura de nuestra República, cuya corriente regionalista se ha manifestado ya, aunque menguadamente en nuestras urbes más importantes, bajo el título, en cierto modo poco científico, de arquitectura colonial.

Mas este movimiento de indiscutible importancia no ha sido recogido aún por las Facultades de Arquitectura de nuestra República con la trascendencia que merece, y este trabajo tiene por objeto expresar la conveniencia que sea en el seno de las Facultads mismas, donde con el rigor propio de la enseñanza universitaria se inicien los conocimientos relativos a las formas generadoras del ya nombrado estilo, puesto que tales conocimientos deben tener todos los caracteres propios de los estudios rigurosos y disciplinados, para conseguir ciertamente, que el espíritu de su promulgación pase más allá del diletante, como es en la actualidad, con algunas pocas excepciones sin duda.

EL ARQUITECTO AUTOR ANONIMO

(De "Arquitectura", Montevideo)

Todos los autores, cualquiera que sea el género de producción, como regla general, tienen la satisfacción de que cada vez que se hable de sus obras se les recuerda frecuentemente para el elogio, pero aun cuando no sea con ese fin se les recuerda siempre que se habla de sus obras. Pero la regla, como toda regla, tiene su excepción y la excepción la constituyen los arquitectos, quienes muy contadas veces tienen esa satisfacción.

No puede considerarse vanidad del gremio el hacer constar que la arquitectura es el arte que más importa, material y moralmente a la humanidad pues casi no hay necesidad material de la vida, que no se llene sin llamar en su auxilio a la parte práctica de este arte, empezando por la primordial y fundamental del albergue, hacia el cual va dirigido el primer pensamiento y el primer esfuerzo del hombre primitivo y la primer aspiración del hombre civilizado que quiere constituir una familia.

Ocioso sería el ponerse a enumerar los beneficios y los placeres que proporciona, la influencia que ejerce en las tendencias artísticas de cada época, en los testimonios históricos y etnológicos que ha ido dejando como jalones de la humanidad y lo que contribuye por fin a la elevación de la cultura y el gusto público.

Pues sin embargo y a pesar de todo esto, son arquitectos los menos considerados, no diremos ya los menos respetados, prescindiendo de ellos como si los monumentos y las obras arquitectónicas nacieran espontáneamente: como nacen los árboles de una semilla que cayó por azar en la tierra.

Se inaugura un gran edificio o un gran monumento, o se habla de un proyecto y se cita a todo el mundo, menos al autor de la obra. Aparece en primer término el nombre del presidente de la corporación que lo ha hecho erigir, se habla del progreso obtenido, del gran paso dado, del rol que va a desempeñar en las generaciones futuras, etc., etc. Se habla de todo eso y aun de muchas cosas insignificantes, se extienden las crónicas en términos laudatorios para todos, menos para el personaje principal del asunto, olvidándose siempre del autor y director de todo lo que se refiere a la concepción y ejecución de la obra, quien desde ese momento, que precisamente debiera ser de consagración para él, queda relegado al más completo olvido. Y todo esto constituye una gran ingratitud y una gran injusticia.

Para el arquitecto, para el artista, el éxito no se mide sólo por los beneficios materiales que puede obtener con su arte. Es para él tan valioso, si no más valioso, el éxito consagrado por el comentario elogioso que el dinero que puede proporcionarle, porque las satisfacciones del estímulo para el que trabaja y la gran fuerza productora de nuevos y ardientes esfuerzos, que despiertan los más nobles y elevados sentimientos y proporcionan las grandes satisfacciones, que por no poderse medir con una unidad monetaria establecida, cada uno puede darles un valor que complete o satisfaga sus aspiraciones.

No seremos tan exagerados como el autor aquel que dice que donde no ha florecido la arquitectura nada puede florecer, pero sí diremos que por la consideración prestada a los artistas, a los hombres de ciencia y a los hombres de letras se puede medir el grado de adelanto y la cultura de un pueblo.

H. A. L.

Arq. Martín S. Noel

Consideraciones Sobre el Estilo Colonial

Continuación

(CONTINUACION)

He aquí la segunda faz, el llamado período mauritano, cuyo primer Califa sienta sus reales en la sonriente Sevilla. Es la dinastía de los Almohades y Almorabides.

Se inicia una nueva evolución de lo que pudiera señalarse como un arte más genuinamente andaluz. La guerra civil, la muerte de Almanzor — 1002, — provocará la división del C... Califato; el mundo cristiano acosa a los agarenos, y es, pues, el moro quien acude en ayuda de los reyes: de Sevilla, Granada, Almería y Badajoz.

Lo agareno únese a lo moro, y entrelázanse en nuevos ataurique, en complicados ajimeces y arcos trebolados y en herradura; enmarañados alfarjes y vañarosas estancias nacen con la ayuda de los alarifes de Túnez, Fez y Argel, recamadas por rutilantes alicatados de azulejos.

La Giralda, el Alcázar, la Casa de Pilatos; expresan con toda elocuencia y facundía la enjundia robusta y elegante de esta segunda época, como decíamos, la más andaluza quizás, de todas ellas y que puede compendiarse históricamente en el reinado de Yacub.

Contrasta en este momento singular el triunfo decisivo del concepto andaluz.

Las preocupaciones guerreras y místicas, la defensa y el ascetismo; la torre albarrana y el campanario han sido reemplazados por el boato magnífico de una vida urbana y social.

Los grandes alcáceres con sus patios, sus amplias recámaras rematadas por el "mihrab", sus estanques cercados por mirtos, cipreses y naranjos; los cármenes y huertos rodeados por el comentario del agua siempre transparente; las alhóndigas, los pequeños oratorios rabitas y cubbas, expresión simbólica que culminaba en el minbar y en la soma — formas ideológicas del numen Coránico.

Bien conocidas son estas dos obras del ingenio agareno, emanadas de la trascendente traducción de aquel último instante de sensualismo y de locura.

Las imaginaciones de la Mil y Una Noches penden de los muros, parecen cristalizarse en un mágico encantamiento de rebuscados arabescos, en los macizos pilastriformes con columnas de ángulo en las que voltean arcos y bóvedas, ojivos túmidas y conopiales, bovedillas apiñadas y lluvias de estalactitas. El verdadero valor arquitectónico de la fábrica va enmudeciendo para cuajarse todo ello en pristina y alada ligereza; es el perfume sutil de un sueño que muere al borrarse Bohaldil en los intrincados puertos y laberintos de las Alpujarras.

Mas, antes de proseguir en el movimiento de la Reconquista, escuchemos lo que nos dice D. Rodrigo Amador de los Ríos, como queriendo resumir el ascendiente, o la supervivencia de la conquista sarracena: "Los árabes al fundar el Andaluz traen ya fusionadas las artes orientales a las occidentales.

En la obra profética de Mahoma enciérrase ya la unión de todos aquellos grupos que habitaran — practicando sus propias doctrinas o idolatrías en el suelo árabe.

Judíos expulsados de Jerusalén, cristianos de Bizancio y la muchedumbre de razas orientales que vivían en él, conminados por el Corán, quilatan el ascendiente islamita y nace esa arquitectura policroma que se origina con la conquista de la Persia.

Los árabes encuentran, por otra parte al penetrar en el Sud de la Península las más hermosas construcciones romanas respetadas por los godos y sufren a su vez el clásico ascendiente.

Así nació el arte del Califato Cordobés cuyo ejemplo, el único conservado y elocuente pregón de sus artes es la Mezquita Aljama de Córdoba.

Emplearon en su decoración elementos visigóticos, como ser los capiteles latino-bizantinos que pertenecieron sin duda a la ya derruída colonia italicence, cuna del gran Teodosio y de Trajano, lo que demuestra que la ortodoxia musulmana no fué muy severa y no excluyo el empleo de los elementos cristianos".

Resumo yo ahora: Abder-Rahman I, II y III, Al-Hakem, Al-Manzor-Mohamed-Ben-Alhamar y Boaddil, desde la séptima centuria hasta el derrumbamiento del poderío agareno destaca sus trazos indelebles desde aquella Mezquita Aljama del primer Califato, en la casa de recreo de Zaragoza, en la Somadihia de Almería, y "La Roja" Alhambra de Granada; con un infatigable acento y sensual voluntad de afirmar en la península aquel mágico concepto de su idealidad multiforme.

Y ahora bien: ¿qué significó para la transformación ornamental de las formas el triunfo glorioso y redentor de los Reyes Católicos? Trataremos de sintetizarlo en brevísimas palabras: Así que comienza iniciado en Covadonga el movimiento de la Reconquista, arranca con el arduo entrevero de las líneas.

En las ciudades conquistadas, por los árabes, los españoles trabajan bajo las órdenes de los nuevos amos; con ellos nace el estilo denominado mozárabe, vale decir: de influencias cristianas dentro de una estructura fundamental árabe, impuesta por los celebrados alarifes andaluces.

Observemos para ello el proceso contrario al que acabamos de analizar.

Dijimos al aludir a la época visigótica, que en la montaña asturiana nació un arte encargado de salvar aquella primitiva tradición.

Pues bien, ahora al referirnos al mozarabismo es menester traer a colación esa mística florescencia, que en las unciosas basílicas de Linio, Lebeña, N...é y Santa María del Naranco, encendieron durante la dominación islamita la fervorosa llama del cristianismo de cepa autóctona.

Encerrados los godos, no domeñados, en la sierra asturiana, a espaldas el Cantábrico, se reducen a una vida íntima y nacional aspirando únicamente, en el tesón guerrero, la reconquista.

De Oviedo han de pasar a León, gracias a la hazaña de Pelayo, para luego aproximarse a las puertas de la castellana Toledo.

Las artes sufren, pues, tal consecuencia, la arquitectura primitiva prospera por las nuevas migraciones bizantinas que solo le llegan ahora por Navarra y Aragón de las playas del Mediterráneo bajo la protección de las artes de los vecinos países traspirenaicos: Francia, Italia y Alemania, conserva empero su arquitectura aspecto recio y austero; cenobios almenados y fortalezas que revelan el espíritu "cristiano-guerrero" de la época.

Frente del Teatro Comunal de Pasadena, California, (arq. Elmer Grey)

La limitación del espacio demanda asimismo la fusión absoluta de los habitantes originales: fenicios, griegos, romanos, cartagineses, íberos, celtas, cúskaros y tribus venidas del Danubio y del Rhin que se fusionan étnicamente en el apretado crisol, comunicados por igual vehemencia nacionalista.

En materia artística convendrá, sin embargo, dividir la región asturiana, que comprende también la galaica cuya arquitectura se mantiene arcaica y cristiana — de la otra — de carácter mozárabe.

Corresponde esta influencia a los territorios caídos bajo el poder agareno y cuyos pobladores cristianos aceptaron la nueva tutela; anotemos que en repetidas ocasiones los reyes visigodos sometiéronse, gobernando dentro del señorío islamita, a su propia grey — esto es lo que determina el tipo de cristiano llamado mozárabe que hemos ya mencionado — practica su religión en léxico árabe, decora sus templos, viste sus imágenes con indumentaria mahometana; corrompe su fe mezclándola de exóticos ritos y magias extrañas a su religión.

Al mismo tiempo el choque de las armas entre árabes y cristianos enciende el arte de estos últimos con el botín de las batallas; arquetas, pebeteros, cofres de marfil y madera y con esmaltes; vasos nielados, incrustaciones y engastes donde conservaban los ungüentos, esencias y perfumes: la mirra, el incienso, la alheña; ricos tapices y alfombras y, en fin, todo el fausto de la civilización asiática.

En cuanto a lo mozárabe se refiere, es inevitable el recordar nuevamente el nombre de Gómez Moreno, que ha dedicado a las iglesias de esta época una importante obra.

De sus elocuentísimas páginas anotamos el párrafo siguiente: "El arte mozárabe es sustancial; dentro de una flexibilidad enorme para adoptar formas y procedimientos variados, flota un principio de originalidad que da su fisonomía a todo el grupo; no se confunde con lo musulmán; no sigue la marcha acompasada, progresiva, unilateral de lo europeo; tiene su frescura de invención, un individualismo que, al parecer, se dió antes en el arte visigodo y que no volvemos a descubrir sino en Oriente; pero también sigue dando carácter a lo español de tiempos más modernos en cuanto se pierde el respeto a las reglas traspirenaicas". Contemplamos, pues, cómo se ha operado el proceso inverso: a medida que las ciudades van cayendo en poder de las huestes leonesas, astures y castellanas, ocurre un proceso aparentemente antagónico.

Aquellos artistas españoles que hemos admirado en su terruño, montañeses intuitivos, poseedores del tesoro artístico heredado del primitivo mundo español y penetrados de las corrientes aquitanas, angevinas, poitevinas y borgoñonas de la vecina Francia y de las costas del Cantábrico — que acabamos de aludir — hacen valer el ascendiente del númen religioso y romántico del sentido apostólico y trasmiten el dibujo arcaico de la raza hidalga; y vemos en el presente a los artesanos árabes y vehedores, sirviendo bajo la tutela de Dios, es el despertar fecundo y riente, religioso e imaginativo del arte mudéjar.

Alfonso VI toma como esposa a Zaida, hija del Rey Moro de Sevilla.

Esclavos árabes colaboran con los benedictinos y cistercienses, los monjes de Silos; en los portentosos y sombríos claustros de las ciudades santificadas, Alonso el Sabio conserva a su servicio moros conversos, alarifes y toda suerte de artesanos; ellos modelan y vacían las escayolas palaciegas en los casetones y lacunares de los artesonados del infantado de Guadalajara; San Juan de los Reyes, el Monasterio del Parral, el Colegio de San Gregorio; casonas salmantinas y vallisoletanas, proclaman a todas voces el feliz advenimiento de este otro estilo peninsular, que no tardará en jugar y reñir, al propio tiempo, con su hermanillo menor; el plateresco, completando de esta suerte el florecimiento de un fruto sazonado en la ardiente lozanía de la raza, y a su vez, embalsamizado por aquel orientalismo asiático noblemente fortalecido por los rasgos escuetos y sencillos que descubrimos en el primer instante de su génesis.

Más antes de arribar a la síntesis completa de una ciudad inmortal, que encierra ella sola la expresión de todo cuanto decimos; echemos una mirada a los estilos cristianos más puros de la Edad Media y que hemos dejado atrás, para no perder la elegante contraposición del mozarabismo y del mudejarismo.

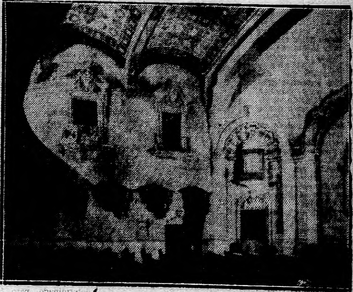
Ellos determinan, a su manera, otra faz castiza de la arquitectura de la Península, pesando al propio tiempo sobre aquellos dos estilos eminentemente hispanos.

España acoge por sus fronteras catalanas y las pirenaicas ya apuntadas, a más de las influencias francesas, la influencia bizantina-italiana, llegando posteriormente esta corriente a la propia Castilla. Pero el austero poder del ascetismo racial del reino cristiano, trasmítele inconscientemente el remoto arcaísmo, que traemos con tanta frecuencia a colación así como el "leit motiv" de lo ibérico y también infiltrase, en un movimiento de retroceso hasta la propia Cataluña.

Un cierto albedrío orientalista, coincidente con la tendencia hispanizante de hacer cuajar siempre en su terruño la libertad imaginativa y enjundiosa de lo persa-arábigo; en los marfiles, iconografías y miniaturas de la época, transverbera tal modalidad. De tal manera que el romántico español parece más bien no proceder de aquellas importaciones extranjeras, sino asumir un carácter autóctono — pues el consorcio de lo asturiano, ya comentado, incluye de tal suerte en lo castellano y leonés que surge en su suelo este sobrio y bellísimo estilo que nos inclinamos a considerar—aún sea contrariando aquellas citadas líneas de Amador de los Ríos — y al arqueólogo francés Enlart como procedente de una gestación hispalense.

Tal lo avanza también el distinguido arqueólogo granadino, al conducirnos con su diligente curiosidad de observador, ante la formidable catedral de Santiago de Compostela para hacernos admirar el hermoso pórtico de la Gloria, obra del insigne maestro Mateo; añadiéndonos que si volvemos las espaldas recorremos la ruta de los peregrinos que venían de Francia, constataremos la aparición de los caracteres del románico-español en las fábricas del vecino país.

(CONTINUARA)



Interior del mismo Teatro Pasadena, California, (arq. Elmer Grey)

Patio interior del Teatro Comunal Pasadena, California, (arq. E. Grey)

Benito Quinquela Martín Triunfa en París

La vida de este joven pintor — dice el reputado crítico Camilo Mauclair — es un doble ejemplo muy noble de carácter y de vocación y ha venido a recibir aquí, "el beso de París"

Este joven de corazón nuevo — agrega Mauclair — viniendo de un país nuevo, nos trae su alma. Se presenta a nuestra vieja y hábil Europa sin más riqueza que sus ojos tranquilos

Quinquela Martín ha inaugurado, en París, en el Hotel Jean Carpentier, una exposición de sus cuadros, que ha obtenido un éxito rotundo tanto por los elogios de la crítica como por la calidad de los visitantes que fueron a admirar sus obras.

Entre los muchos e importantes estudios que de las obras de nuestro pintor se han hecho, nos es grato elegir el de Camilo Mauclair, el decano de la crítica parisisnse.

Habla Mauclair—

"Benito Quinquela Martín. — La vida de este hombre es un doble ejemplo muy noble, de carácter y vocación. Niño hallado y adoptado por nobles y buenas gentes que ganaban penosamente su vida con un pequeño comercio de carbón, junto al puerto de Buenos Aires, él se convirtió en uno de esos estibadores que del vapor al muelle, van y vienen, sobre la planchada, encorvándose bajo el peso de los fardos.

Desde su adolescencia, contempló con éxtasis el espectáculo grandioso del que él era uno de sus más humildes actores; y soñaba confusamente expresarla.

El "carbonerito" Quinquela Martín, que triunfa en París.

Sus primeros dibujos fueron hechos con un pedazo de ese carbón que él transportaba; éstos eran los retratos de sus camaradas de labor y pena; después buscó los colores y ensayó en los raros momentos de ocio, representar lo que le emocionaba. No habiendo visto jamás un cuadro ni recibido un consejo, inventó el dibujo, la composición, el manejo de la paleta, según su instinto. A los veinte años aprendió sin ninguna ayuda a leer y a escribir, y el azar hizo que los escritos de Rodin sobre arte cayeran bajo su mirada; esto fué una maravillosa revelación.

Un día que Benito Quinquela Martín pintaba en el puerto, el director de Bellas Artes, pintor como él, se detuvo sorprendido, se hizo mostrar las obras que el joven carbonero había almacenado bajo su lecho y al día siguiente se le hizo saber que un crédito estaba a sus órdenes en un negocio de pintura y cuadros, e instábalo, asimismo, a efectuar una exposición. Fué en 1918. La exposición del "Carbonerito" tuvo mucho éxito. Más aun: Quinquela Martín pudo partir para Europa, visitar España e Italia; ver, en fin, la pintura.

Era un cuento de hadas; la dicha después de pruebas silenciosas que calló y de las que no se dudará. El artista ha expuesto en 1920 en el Brasil; 1922, en Madrid, donde el Museo de Arte Moderno y el Instituto de Bellas Artes adquirieron sus cuadros; en 1924, la Asociación Amigos del Arte, fundada por la señorita A. Acevedo, reunió sus obras en un grupo importante que el presidente Alvear tuvo a bien inaugurar. El ofreció una de estas telas al príncipe de Gales en su reciente visita a Buenos Aires, no cesando de proteger al pintor y facilitarle los medios necesarios para venir a recibir aquí lo que él llama, gran amigo de Francia, "el beso de París", la consagración más necesaria para un artista.

He dado tantos detalles para hacer sentir cómo Quinquela es, en toda la acepción del término, y por extraña concurrencia de circunstancias, lo que se llama un autodidacta.

El ha obedecido a una irresistible vocación; el amor intenso del decorado de su dura vida ha hecho de él un pintor. Inteligente y delicado, es instruído, él sabe el precio de esa cultura que le fué negada, que él no cesa de adquirir; pero no la confunde con las fórmulas de escuela y esto que realiza ha nacido únicamente de su temperamento y queda en él. Era necesario decir en qué condiciones estos cuadros han sido trabajados; pienso que muchos visitantes creerán apenas que un obrero iletrado, aislado, haya alcanzado tal grado de ciencia y expresión salvando obstáculos técnicos y morales. La fuerza de ese presente singular y misterioso que se llama don y que nada suple, aparece aquí con toda elocuencia; y preciso es admirarla en una época atiborrada de recetas, teorías, virtuosismos ingeniosos y expedientes artísticos...

Este joven de corazón nuevo, viniendo de un país nuevo, nos trae su alma. Se presenta en nuestra vieja y hábil Europa, sin más riqueza que sus ojos tranquilos. La Argentina, que es una amiga y que nos pide consejos de arte, no nos había enviado todavía un artista tan personal.

Camille MAUCLAIR

ES EXCELENTE EL PROGRAMA DEL SABADO

Además del gran encuentro Mocoroa v. Gulle, Osvaldo Morel debutará como profesional

El gran festival pugilístico del sábado en el Parque Romano, promete alcanzar un éxito extraordinario. El match final entre Julio Mocoroa, el gran pugilista y Olivio Gulle, campeón argentino de peso pluma, servirá para apreciar debidamente los méritos de aquél frente a un adversario fuerte y peligroso.

A ésto, el Club Policial, organizador de la fiesta, ha agregado un match semifinal muy interesante: Osvaldo Morel debutará como profesional peleando ocho rounds con Carlos Herrera que se destaca como un muchacho de porvenir, sobre todo por su reciente triunfo.

Morel, al reaparecer hace poco frente a Aldrovandi — vencedor de Lencinas — y vencerlo en forma brillantísima a pesar de la desventaja que tenía en el peso, probó que los augurios que se hicieron cuando conquistó el campeonato sudamericano de 1923, están cumpliéndose ahora.

Julio Mocoroa se encuentra en la estancia "La Carmela", en Necochea, donde activa su preparación bajo la dirección de Williams Farrell, teniendo por sparrings a los conocidos profesionales Palmer y Castellanos. Su preparación ha sido excelente y espera subir al ring el sábado con 57 kilos.

Gulle se entrenará mañana en público y gratuitamente en el ring del Club Policial a las 17 horas, teniendo por sparrings a los aficionados Halis, Cadenas y otros.

El programa completo de la fiesta, es el siguiente:

5 rounds de 3 m.: José Monteñano v. Carlos Jofre.

5 rounds de 3 m.: Antonio Santos v. Leonardo Sesé.

8 rounds de 3 m. Osvaldo Morel v. Carlos Herrera.

15 rounds de 3 m.: Olivio Gulle v. Julio Mocoroa.

PABLO VITALE, DESAFIA

El aficionado de peso mosca Pablo Vitale, que recientemente sostuvo un match sin decisión con Eduardo Romano, desafía a Ricardo Leoncino. Este puede responder por intermedio de CRITICA o directamente a Victoria 828.

EL SABADO SE REALIZARA UN FESTIVAL EN EL C. A. Y S. ARGENTINA

El club Atlético y Social Argentina, realizará el sábado en su local social, Juan B. Alberdi 2037, un festival de aficionados.

Tomarán parte los siguientes aficionados: Fumasoni, Emilio Escudé, Armando Bolte, Justo Labarthe, A. González, Juan D. Aloy, A. Pietriboni, E. Seluff, Rafael Lafuente y otros de no menos cartel.

El match de semifondo estará a cargo de los aficionados Emilio Escudé v. Armando Botte.

El final, lo sostendrán Armando Fumasoni y Justo Labarthe.

EL PROFESIONAL SCIPIONE QUIERE PELEAR

El profesional de Olavarría, peso pluma que se halla en ésta, Antonio Scipione desafía a todos los profesionales de dicha categoría muy especialmente a Alfredo Juvar, Lázaro Gil, Santiago Pacheco y a los livianos Alejandro Couto, Antonio Santos y Rodolfo Valor; para arreglar condiciones. contestar por intermedio de este diario o por carta a Sáenz Peña 724, Quilmes F. C. S.

ACEPTAN DESAFIOS

Daniel González acepta el desafío de Ramón Peláez publicado en CRITICA. Dirigirse a mi domicilio, B. Mitre 1723. 1er. piso, para ultimar los detalles del encuentro.

Jaime A. Gowa en nombre de mi pupilo Salvador Verdugo, acepto el desafío lanzado por el aficionado de Villa Pueyrredón Caimi, a un match de 5 rounds de pelea de 2 minutos y uno de descanso, con guantes reglamentarios a efectuarse en el Club Gimnasia Bristol, de Villa Ballester, para fines de abril del corriente año.

La selección santafecina

SANTA FE, 25.— La segunda rueda de selección para el panamericano, organizada por la Federación Santafecina de Box, fué todo un fracaso por la mala organización de la deferación.

Se efectuaron estas peleas fuera de selección: N. Prado venció a R. Fernández y Artale obtuvo merecida victoria sobre R. Silva, en la mejor pelea de la noche. J. Merelle gan a P. López por abandono en el tercer round.

Por la selección pelearon: G. Gola, venció por puntos a N. Rodríguez. Salvador Alonso, enfrentó a Roque Monaco demostrando éste superioridad en todos los rounds. El jurado, influenciado por el público, dióle la pelea al primero, inmerecidamente. En el último encuentro obtuvo fácil triunfo G. Vicentini en una pelea deslucida con Juan Catera de la categoría pluma.

Suspendióse el festival del Luna Park

El festival de aficionados anunciado para esta noche sobre la base del encuentro de los peso pesados Oldani campeón sudamericano y Miguel Pascuzzo, ha sido suspendido y se efectuará la semana próxima.

En la misma fiesta reaparecerá Arturo Rodríguez Jurado.

El match Castañares v. Cazalá se efectuará el 8 de abril

Se realizará en el Luna Park, organizada por la Asociación Nacional Buenos Aires

La institución organizadora del encuentro entre el excelente boxeador argentino de peso liviano, Carlos Castañares y el uruguayo Carlos Cazalá, que hizo recientemente match draw con el campeón sudamericano Julio César Fernández, ha fijado ya fecha para la realización de ese combate. El se llevará a cabo el 8 de abril próximo en el Luna Park.

Cazalá, se jugará en ese encuentro su derecho a exigirle revancha a su compatriota Fernández.

Campolo y Delfino pelearán el 6

El combate se disputará en el Luna Park

La Asociación Nacional Buenos Aires ha concertado un combate entre los conocidos pesos pesados profesionales Victorio Cámpolo y Roberto Delfino.

Este encuentro eliminatorio entre dos hombres de porvenir de su categoría se realizará el 6 del próximo abril, en el Luna Park.

Hoy Comienza Firpo a Entrenarse en Público

EN EL LUNA PARK REALIZARA POR LA TARDE DIEZ ROUNDS DE EJERCICIOS

Desde hoy, hasta poco antes del encuentro que sostendrá con Spalla, Luis Angel Firpo se entrenará en público, en el Luna Park. El campeón argentino demostrará en esa forma ante los aficionados que su reaparición no es un hecho accidental, sino que ha realizado el esfuerzo intenso, necesario para volver a sus actividades pugilísticas.

El entrenamiento público de Firpo comienza hoy a las 17.30, teniendo como sparring-partners principales, a los peso pesado Paul Hams y Di Lorenzo.

Ayer Firpo disminuyó su entrenamiento, habiendo efectuado, además del footing reglamentario, varios rounds de soga a la mañana; después de esto efectuó un paseo hasta su negocio de automóviles.

A la tarde trabajó con Paul Hans y Di Lorenzo, dominándolos en forma sorprendente.

Spalla continúa su entrenamiento en Olivos; ayer trabajó con Boykin, Islas, Borneto, Parbone y además efectuó un round ligero con Bernasconi.

En total efectuó 14 rounds; después del entrenamiento efectuó un paseo hasta el tigre, que duró hasta la hora de cenar. Spalla pesa en la actualidad 89 kilos.